

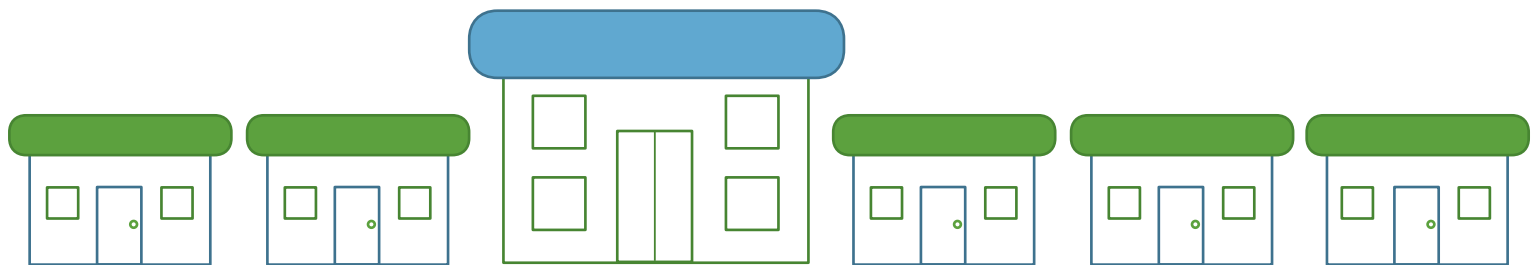
Comunidad de aprendizaje:
ambientes para Explorar, Crear y Vivir



Comunidad de aprendizaje: ambientes para explorar, crear y vivir

Autora y líder del equipo de trabajo:
Mari Lourdes Mendoza

Co-autoras:
Isamar Rosado
Yanitza Lebrón





ALCANZA: Alcanzar la Comunidad de Aprendices mediante Prácticas Apropriadas para la Niñez Temprana (0-6 años)
©2008 Centro de Investigaciones Educativas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Directora del proyecto: Annette López de Méndez, Ed.D.

Edición: Juan Luis Martínez Guzmán, M.A.

Diseño gráfico digital: Gustavo Collazo Marrero

Videos: Amílcar Rivera, M.A.

Impreso: Optimática

Este proyecto fue posible gracias a la aportación de la Fundación Ángel Ramos.

Las opiniones expresadas en estos módulos son responsabilidad de sus respectivos autores y no reflejan, necesariamente, la posición o las políticas del Centro de Investigaciones Educativas, la Universidad de Puerto Rico o la Fundación Ángel Ramos. Bajo ninguna circunstancia debe inferirse el endoso de alguna de estas instituciones.

Centro de Investigaciones Educativas

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Facultad de Educación

P.O. Box 23304

San Juan, PR 00931-3304

Teléfono: (787) 764-0000, exts. 4382, 4384

Fax: (787) 764-2929

Correo electrónico: cie@uprrp.edu

Portal electrónico: <http://cie.uprrp.edu>



Autoevaluación

¿Qué conozco de la niñez temprana?	Sí	No	Justifica tu respuesta. Explica.
1. ¿Son importantes las particularidades, estilos e intereses de la niñez durante su desarrollo?			
2. ¿Tiene el cerebro un rol importante en el desarrollo del niño?			
3. ¿Aprendemos todos de la misma forma?			
4. ¿Trato a todos los niños por igual?			
5. ¿Nacen los niños con autocontrol?			
6. ¿Desarrolla la niñez su independencia con intervención del educador?			
7. ¿Puedo aceptar las acciones de frustración?			
8. ¿Debe ser pasivo el aprendizaje de los niños?			
9. ¿Deben estar organizados de la misma manera el ambiente de infantes, maternas, preescolares y kindergarten?			
10. ¿Son iguales los materiales en los diversos ambientes?			
11. ¿Son imprescindibles todas las áreas o centros?			
12. ¿Es importante el espacio en un ambiente de aprendizaje?			
13. ¿Puedo aceptar un niño enfermo en mi salón?			
14. ¿La nutrición no tiene impacto en la niñez temprana?			
15. ¿Deben los padres participar de las decisiones y los procesos educativos de su niño y niña?			

Introducción

Un ambiente educativo es parte esencial para el éxito de un programa para la niñez temprana. En este módulo, presentamos los elementos esenciales para crear ambientes apropiados, saludables y placenteros para que nuestra niñez puertorriqueña aprenda junto a sus educadores, su familia y la comunidad.

El ser humano se desarrolla de forma biológica y cultural. Esto significa que, al igual que nacemos con unas capacidades biológicas, también tenemos unas capacidades culturales, como lo son usar herramientas (por ejemplo, el lenguaje) y aprender de otros. (Rogoff, Goodman Turkanis & Bartlett, 2002). No importa en qué lugar nos encontremos, desde que llegamos al mundo pertenecemos a una cultura y modificamos nuestras acciones y forma de vida de acuerdo a ella. El ser humano aprende al interactuar, compartir ideas y pensamientos con otras personas. En este módulo nuestra visión de un salón de clases se basa en el concepto de *comunidad de aprendizaje*. Ustedes, lectores, se podrán preguntar: ¿y qué es una comunidad de aprendizaje? Piensen en los términos o ideas que les vienen a la mente inmediatamente:

Define cada uno de los siguientes términos y escribe tu propia definición de comunidad de aprendizaje:

- Comunidad
- Personas
- Relaciones
- Aprender juntos
- Estudiantes
- Compartir

Tradicionalmente, el maestro es quien toma las decisiones y tiene el “control” del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación: éste enseña las materias y el estudiante es el recipiente del pan de dicha enseñanza. No obstante, en una comunidad de aprendizaje esto no es así: maestros, estudiantes y padres participan en las actividades educativas en forma colaborativa y en una variedad de funciones dirigidas a lograr el desarrollo integral de cada niño (Rogoff, Goodman Turkanis & Bartlett, 2002). Los adultos son responsables de guiar y apoyar a los niños, además, de proveer liderato y fomentar el mismo en los pequeños. En fin, cada miembro de la comunidad de aprendizaje aprende junto a otros de las actividades en las cuales se involucran.

Esta visión de comunidad de aprendizaje es apoyada por la Asociación Nacional para la Educación de la Niñez Temprana (NAEYC, por sus siglas en inglés). En su documento “Early

Childhood Program Standards and Accreditation Criteria - The mark of quality in Early Childhood Education”(2005) establecen diez estándares que todo programa debe cumplir para alcanzar la calidad deseada. Entre éstos se mencionan las relaciones, el currículo, la enseñanza, la evaluación y la valuación, la salud, los educadores, la familia, las relaciones con la comunidad, el ambiente físico, el liderazgo y la administración. Todos ellos establecen relaciones recíprocas entre el centro o escuela, las familias y la comunidad, y cada uno señala aquellos indicadores de excelencia que permiten que la niñez se desarrolle de una manera integrada y se ofrezca una educación apropiada al desarrollo de cada aprendiz. En este módulo, se pretende presentar esos ambientes educativos y sus elementos para que nuestra niñez aprenda y disfrute del proceso.

Ambientes constructivistas

Si queremos aprendizajes reales y significativos tenemos que hablar de ambientes constructivistas, en los cuales los seres humanos aprenden al interactuar con el ambiente, los materiales y las personas. Los educadores no son la fuente única del saber; al contrario: al igual que los estudiantes, están aprendiendo en todo momento. La función del educador es apoyar, facilitar el proceso, guiar a los estudiantes a que aprendan. ¿Y cómo lo hace? Pues, se prepara y organiza el salón con materiales, actividades dirigidas o espontáneas (basadas en los intereses de los niños) y brinda tiempo para la interacción entre pares y educadores. Hay libertad para observar, analizar, opinar y solucionar problemas, ya sea en forma individual o con los pares. Por ejemplo, en un salón para infantes, vemos a los chiquitines explorando en el piso, mientras el educador los observa y apoya, conversando con los infantes sobre lo que hacen. Asimismo, en un salón maternal, vemos a los andarines explorando el salón, ejercitando sus destrezas físicas nuevas, mientras que el educador juega al escondite con un niño. Por su parte, en un salón preescolar o de kindergarten, encontramos pura movilidad: niños interactuando unos con otros, jugando en las diferentes áreas, mientras el educador juega como un par más, o realiza un experimento, o anota lo que ha observado del juego de los niños.

En un ambiente constructivista, el juego es la estrategia más apropiada para nuestra niñez temprana. Según Van Hoorn, Nourot, Scales y Alward (1993) éste debe ser el centro del currículo en programas de educación temprana, ya que el mismo estimula todas las áreas del desarrollo: físico, emocional, social, cognitivo y lingüístico. A través del juego, la niñez integra lo que ha aprendido y está propensa hacia nuevas posibilidades. El elemento lúdico en el juego es importante, ya que va acorde con las nuevas investigaciones del cerebro (Frost, Wortham & Reifel, 2001). Cuando se habla de un currículo centrado en el juego, significa que pensamos en el niño como un ser total, para el cual su proceso de desarrollo

y aprendizaje es integral. No se trata de un aprendizaje lineal de destrezas en el que la niñez es recipiente de la información.

Implicaciones generales sobre el cerebro

Antes se pensaba que el cerebro era estático, fijo, y que, al nacer, el ser humano traía consigo unas capacidades cognitivas para toda la vida. Esta visión ha cambiado como resultado de las investigaciones recientes relacionadas a la fisiología y el comportamiento del cerebro. Las investigaciones neurológicas (Caine & Caine, 1994) demuestran que este órgano es maleable. Durante los primeros cinco años de vida, se produce una actividad neurológica que no vuelve a ocurrir. En esos años preescolares, el cerebro realiza una gran cantidad de conexiones o sinapsis (unión de unas dendritas con otras) a causa de las experiencias. La capacidad del cerebro de cambiar diversas experiencias en respuestas permite a los niños desarrollar una serie de capacidades para crecer, desarrollarse y adaptarse a su ambiente. Esto impacta el proceso de aprendizaje de manera significativa.

Principios del aprendizaje basados en los estudios del cerebro:

- El aprendizaje es un proceso continuo, que evoluciona.
- Cada cerebro está organizado en forma única.
- Todo aprendizaje es fisiológico.
- El cerebro es social.
- La búsqueda de significado es innata y ocurre a través de la creación de patrones.
- Las emociones son críticas para formar patrones.
- El cerebro procesa la información en partes y en todo simultáneamente.
- Los aprendizajes complejos se fomentan a través del reto y se inhiben por la amenaza asociada con el sentido de no hacer nada.

Basándonos en estos principios y en las investigaciones, sabemos que el educador cumple un rol muy importante. Es necesario activar el cerebro de la niñez en un ambiente preparado, organizado y con experiencias enriquecedoras y gratificantes para el aprendizaje.

El concepto *comunidad de aprendices* va acorde con los estudios del cerebro y con las prácticas apropiadas de la NAEYC, así como a la importancia del juego y a las implicaciones del neurodesarrollo en el proceso de aprendizaje. Por ello, es importante que antes de continuar con la lectura, tengas claros los objetivos de este módulo. Al finalizar la lectura y las actividades de este módulo, el educador podrá:

- conocer cómo se planifica un ambiente de aprendizaje para la niñez preescolar y kindergarten;
- aplicar los conocimientos para crear un ambiente organizado, pertinente y apropiado a las particularidades de la niñez preescolar y kindergarten;
- apreciar y valorizar el contexto sociocultural y lingüístico de la niñez;
- crear ambientes para la inclusión de la niñez atípica;
- analizar los elementos esenciales de un ambiente de aprendizaje.

Para facilitar la lectura, te presentamos cómo está organizado el mismo. Al principio, has encontrado un ejercicio de autoevaluación. Luego, presentamos el contenido, organizado por los elementos clave para la creación de ambientes educativos:

Desarrollo de la niñez preescolar y kindergarten. En esta sección, se presenta una breve descripción de la niñez desde su nacimiento hasta los seis años. Para cada etapa, se describen características que hacen de esa edad única. Así, el educador podrá planificar, diseñar y organizar el ambiente educativo partiendo de un conocimiento de las características del desarrollo. Para obtener información más específica, consulte el módulo del *Desarrollo y crecimiento de la niñez: un enfoque integrado*. Para propósitos de este trabajo, utilizaremos el término niño para referirnos a ambos géneros.

Exploración y vivencias: ambientes para explorar, crecer y vivir. En esta sección, se presenta la organización del ambiente físico interior y exterior, basándose en que los ambientes tienen que estimular la exploración, ser significativos y pertinentes a la realidad de cada niño (vivencias), de tal forma que el niño viva y aprenda con sentido.

Relaciones en la comunidad. El educador planifica el ambiente tomando en consideración aspectos del desarrollo socioemocional de la niñez para fomentar las relaciones positivas en el salón. Se explica la influencia del ambiente educativo, la interacción social y el manejo de la conducta.

Respeto por las diferencias individuales. Cada niño es un ser único. El educador, al tener conocimiento amplio de las diferencias individuales, crea un ambiente educativo que apoya las particularidades de cada uno. Así, crea sensibilidad y respeto por la comunidad de inclusión.

Ejercicio de aplicación. Al finalizar la lectura, el lector completará un ejercicio de aplicación.

Recursos profesionales, referencias y direcciones de portales (sitios Web). Se incluyen estas secciones con el propósito de facilitarle al lector la oportunidad de ampliar y buscar mayor información sobre los temas presentados en este módulo.

Desarrollo de la niñez preescolar y kindergarten

La NAEYC establece que la organización del ambiente debe responder a las etapas de desarrollo y particularidades de la población que cada centro o escuela atiende. Este módulo cubre las edades desde el nacimiento hasta los 6 años. Sabemos que ya has leído el módulo sobre *Desarrollo y crecimiento de la niñez: un enfoque integrado*, pero para tu beneficio y a manera de repaso presentamos una breve descripción de las edades que cubre este material:

- **Infantes, desde el nacimiento hasta los 12 meses (primer año).** Durante los primeros seis meses de vida, el infante responde a diferentes estímulos del ambiente, como luz, sonidos y texturas. Gradualmente, desarrolla su habilidad motriz. Según va creciendo, demuestra mayor progreso: se encuentra en el proceso de sentarse con soporte, gatear, patear, agarrar objetos, entre otros. Luego, puede alcanzar objetos con mayor facilidad que antes, explorar y llevarse objetos a la boca, satisfaciendo así su exploración sensorial. Alrededor de los seis a ocho meses, dará un gran paso en su desarrollo cognoscitivo: la permanencia de objetos. Ya podrá seguir un objeto, aunque éste desaparezca de su vista. En el caso de otra persona, por ejemplo, aunque ésta desaparezca de su vista, el infante puede oír su voz y saber que esa persona está cerca (y no llorará al creer que ésta ha desaparecido). En relación al desarrollo lingüístico, el infante, en su primer año, responde al contacto social mediante vocalizaciones: balbuceo, gorgoritos, arrullos y sonrisas.
- **Maternales, de 12 meses a 36 meses**
 - **12 a 18 meses:** Este joven explorador ya ha desarrollado la habilidad de pararse y dar sus primeros pasitos solo. A esta edad, quiere descubrir el mundo que le rodea; es independiente en su exploración, pero, en lo emocional, todavía requiere que el adulto (padres, educador) esté cerca para darle seguridad. Es aquel maternal que se sienta en la falda del adulto o que agarra su pierna para buscar seguridad. Su lenguaje se caracteriza por vocalizaciones y sonidos, entre otros.
 - **18 meses a 24 meses (1 ½ a 2 años):** Ya el maternal muestra progreso en su desarrollo motriz: camina y, por consecuencia, su exploración se intensifica. Ya no depende del adulto (padres, educador) para tocar, probar, ver y oír. Es bien activo y gusta de practicar sus nuevas destrezas motrices: brincar, trepar, tirar, patear. Su lenguaje evoluciona y se destaca por ser “jerigonza”, parece que tiene entonación de oración.

- **24 meses a 36 meses (2 a 3 años):** Es conversador y explorador. Requiere que se le satisfaga sus particularidades del desarrollo. Su lenguaje progresa asombrosamente. Durante este año, ya puede hablar en frases y oraciones simples, lo que va a la par con su desarrollo cognoscitivo. Disfruta del juego simbólico, más elevado que antes. Ya puede desprenderse del objeto concreto para imaginar que un zapato es un teléfono. Un aprendizaje importante en esta etapa es el baño. Para el mismo, no hay una edad en específico; lo importante es que haya un desarrollo y control de los esfínteres, del lenguaje y de sus destrezas de autoayuda, como, por ejemplo, quitarse los pantalones.
- **Preescolar, 36 meses a 60 meses (3 a 5 años).** Existe una evolución en el desarrollo físico, cognoscitivo, lingüístico, social y emocional. Para muchos niños, esta es su primera experiencia al estar en contacto con otros. Es importante desarrollar las destrezas sociales en este periodo. Al niño preescolar se le dificulta compartir, ver otros puntos de vista que no sean el suyo. Según la teoría de Piaget, en términos de su desarrollo cognitivo, es egocentrista porque todavía no ha dejado atrás los límites físicos y concretos de los objetos. En relación a su desarrollo físico, muestran mayor dominio de sus habilidades. El lenguaje en estos años evoluciona hasta que el niño establece una conversación, ya sea con sus pares o adultos (padres, educador), con un pensamiento lógico e ideas organizadas.
- **Kindergarten, de 60 a 72 meses (5 a 6 años).** Esta edad se caracteriza por ser vigorosos, activos e incansables. El kindergarten es como una transición del preescolar a la escuela elemental o primaria. Esta niñez gusta de jugar, ya posee mayor habilidad en todas las áreas del desarrollo. En términos sociales, es capaz de tomar decisiones en grupo, por ejemplo decidir las reglas de juego en el área de bloques o juego dramático. En su juego constructivo, integran el juego imaginativo, fantástico y dramático. Sus destrezas manipulativas se afinan, le gustan los materiales que tengan piezas conectoras, que engranen o inserten unas con otras (puede utilizar piezas de media pulgada). Su lenguaje es más elaborado, puede establecer conversaciones más complejas con el adulto, conoce conceptos de tiempo y muestran mayor interés por conceptos como el reloj, las fracciones, entre otros.

Exploración y vivencias: ambientes para explorar, crear y vivir

El ambiente en el cual la niñez explora, crea, vive y se relaciona nos afecta a todos. Incluso, tiene repercusiones hasta en la manera en que nos sentimos. Además, es un elemento principal de un currículo.

Cuando hablamos del *ambiente*, nos referimos a la estructura, al uso del espacio, de los materiales, los equipos y los centros de aprendizajes. Su organización debe responder a las etapas de desarrollo y particularidades de los infantes, maternas, preescolares y al kindergarten. Tanto Feeney, Christensen y Moravcik (1996), como Bredekamp y Copple (1997), entre otros, sostienen que el ambiente de aprendizaje en un centro de calidad apoya el desarrollo de la niñez. El diseño del contexto educativo impacta en los materiales de aprendizaje y en la calidad de las relaciones que la niñez establece con otras personas.

La organización de un ambiente apropiado para la niñez, aunque es diferente en cada edad, presenta algunas similitudes. Por ejemplo, todos los niños necesitan un espacio que esté definido y refleje, preferiblemente, una atmósfera hogareña. Además, requiere áreas de juego (en el interior y exterior), espacios para experiencias activas y pasivas, acceso a la naturaleza y espacio libre para el movimiento (Bredekamp & Copple, 1997; Feeney, Christensen & Moravcik, 1996). Asimismo, se debe proveer materiales que aprecien la diversidad cultural de las familias que se atienden (NAEYC, 2005).

Todos los ambientes deben estar limpios, ser seguros y siempre debe haber supervisión. Es importante que los educadores en cada uno de ellos tengan amplia visibilidad de todo lo que ocurre en el salón. Los espacios se organizarán de acuerdo a las rutinas, al aprendizaje y a la variedad de edades. Por ejemplo, los infantes y maternas necesitan lugares especiales para su siesta, su aseo y su alimentación.

Se requiere que el ambiente de los infantes, maternas, preescolares y el kindergarten sea acogedor (Bredekamp & Copple, 1997). A los infantes debe separárseles las áreas para la rutina y para las actividades (Feeney, Christensen & Moravcik, 1996; Koralek, Colker & Trister, 1993). Estas deben estar bien equipadas. Por ejemplo: el área de cambio, debe tener su lavamanos con agua caliente, y quedar separada del área de alimentos y de juego.

Los diversos especialistas proponen que los espacios de juego deben ser flexibles, cómodos, que permitan el movimiento y que se ajusten al tamaño de los niños (Bredekamp & Copple, 1997). Además, se sugiere el uso de alfombras en el área de infantes y maternas, de modo que puedan jugar, gatear, subir o bajar sin lastimarse. Todos estos equipos y materiales deben estar a la altura y al tamaño según cada etapa del desarrollo. Se sugiere que se incluyan artículos sensoriales, manipulativos, bloques, área de juego dramático, libros y efectos de arte, entre otros.

Si se ofrece un servicio de calidad, los intereses y particularidades de la niñez deben armonizar con sus centros de aprendizajes en el contexto organizacional de los ambientes. Por ejemplo, para los preescolares y los niños del kindergarten, los centros o áreas de aprendizaje deben separarse por anaqueles u otro tipo de divisores. Esto incluye espacios para bloques, lectura, juego dramático, manipulativos, arte, música, movimiento, escritura, ciencias o investigación, matemáticas y estudios sociales (Bredenkamp & Copple, 1997; Seefeldt, 1992).

Planificando las facilidades físicas

Cuando se planifica unas facilidades para la niñez, se debe considerar:

- La localización del edificio, así como la reglamentación federal y estatal. Entre estas:
 - o La ley ADA
 - o La ley IDEA
 - o Permiso de Uso de Facilidades
 - o Certificación de Bomberos
 - o Licencia Sanitaria
 - o Licencia del Departamento de la Familia
- El tipo de programa, currículo y la población a impactar
- La seguridad y protección de la niñez y el personal
- Tamaño del espacio, los equipos y materiales
- Flexibilidad (considerando los intereses y particularidades de la niñez)
- El costo

El espacio del ambiente físico

El espacio o área del interior de un ambiente de aprendizaje debe considerar:

- tamaño del ambiente
- arreglo del ambiente
- pisos, techos y paredes
- orden, estructura y naturaleza
- área de centros de aprendizaje
- área de bienvenida
- área de preparación de alimentos
- área de facilidades sanitarias para los educadores y los niños
- almacenamiento del equipo o material
- área de lavandería

Tamaño del ambiente

El tamaño y el espacio del ambiente deben observar:

- la proporción de niños por adulto
- el número de niños por pie cuadrado (35 pulgadas por cada niño, en el interior)
- el espacio exterior debe ser 75 pies cuadrados por cada niño
- el total de la dimensión del ambiente (excluyendo el espacio de baño, lavandería y cocina)
- el espacio en relación a la capacidad del equipo y material a usar

Tamaño del grupo

Un servicio de calidad vela porque haya una proporción adecuada entre la cantidad de adultos y la cantidad de niños a su cargo. En la siguiente tabla se puede observar cuántos adultos debe haber por niños en un ambiente. Por ejemplo, si se atienden ocho niños entre las edades de nacimiento (N) a 12 meses, se debe contar con dos adultos (uno por cada cuatro niños). Por su parte, la zona sombreada nos indica la cantidad de niños que no es recomendable atender dentro de un espacio físico. Por ejemplo, en un salón no se debe atender más de ocho niños entre las edades de recién nacido (N) a 12 meses. El no respetar estas proporciones representa una amenaza a los criterios de calidad relacionados a salud y seguridad.

Proporciones educador-niño recomendadas según el tamaño del grupo (por salón)

Cantidad de niños	6	8	10	12	14	16	18	20
Edades								
N-12 meses	1:3	1:4						
12-24 meses	1:3	1:4	1:5	1:4				
24-30 meses		1:4	1:5	1:6				
30-36 meses			1:5	1:6	1:7			
3 años					1:7	1:8	1:9	1:10
4 años						1:8	1:9	1:10
5 años						1:8	1:9	1:10

Arreglo del ambiente

La forma en que se organiza el ambiente puede afectar la seguridad, la autonomía, la comodidad, la disciplina y los estilos de aprendizaje de la niñez. A continuación, se ofrecen algunas recomendaciones a seguir al organizar el ambiente físico:

Evitar áreas escondidas, ya que no permiten la observación y supervisión de los niños.

- Organizar por áreas o centros de aprendizaje.

- Tener espacios abiertos (infantes y maternales) y cerrados (preescolares y kindergarten).
- Ofrecer áreas activas y pasivas. Es importante brindar balance en las actividades. Cuando hablamos de áreas pasivas y activas, nos referimos a que, como parte de la organización de un ambiente, las zonas deben responder a una necesidad. Las pasivas son: manipulativos, lectura y escritura. En estas, los niños juegan o trabajan en silencio y con tranquilidad. No obstante, no podemos olvidar que cada niño tiene un desarrollo único y particular. Algunos requieren de un tiempo a solas como parte de su proceso de aprendizaje, mientras que, quizás, haya otros que requieran mayor actividad. Para satisfacer esta última particularidad, se proveen las áreas activas, como bloques, música, juego dramático, arena y agua. Estas se consideran dinámicas y ruidosas, pues los pequeños están en constante movimiento.
- Áreas individuales y grupales. Es necesario que haya actividades en las cuales el niño pueda relacionarse e interactuar con otro par. El aprendizaje social es uno de los procesos esenciales a desarrollar, y el educador tiene que proveer el espacio físico para el mismo. Cuando se habla de actividades a nivel individual, se refiere a actividades para un solo niño, para que, como parte de su proceso de aprendizaje, se encuentre consigo mismo. Esto permite que haya respeto por el espacio que ocupamos y las actividades que realizamos.
- Áreas limpias, atractivas, siempre organizadas y en orden.
- Áreas que proveen acceso a la naturaleza, para mantener a los niños en contacto con las plantas y los animales.

Pisos, techos y paredes

Se recomienda que los espacios interiores tengan techos altos, de aproximadamente entre diez a once pies de altura. Las paredes pueden estar cubiertas con varios tipos de materiales: pintura no tóxica de alta calidad (látex) y de tonos pasteles, o papel con pega. Los paneles en las áreas de bloques deben estar preparados para amortiguar el ruido. Para las áreas de bloques, cerco o asamblea, es recomendable utilizar alfombras de colores atractivos, entre otros materiales.

Orden, estructura y naturaleza

El ambiente debe estar diseñado para satisfacer las necesidades del niño, de manera que sirvan para revelarnos su personalidad y patrones de crecimiento (Polk, 1991). Un ambiente, o salón, ordenado y estructurado ofrece confianza y seguridad. Estos elementos permiten que el niño realice actividades con propósito. Así sabrá encontrar los materiales y, después, colocarlos en sus respectivos lugares una vez haya completado la tarea asignada. Aún cuando es esencial que el ambiente esté organizado, no es necesario que cada artículo

permanezca exactamente en el mismo lugar siempre. El educador deberá observar su ambiente y cambiar los materiales, de manera que sea un lugar vivo y que responda a las particularidades de sus pequeños.

Se recomienda que observes tu ambiente y verifiques qué material no se utiliza. Ese lo puedes mover a otra área o centro de interés, o tal vez debes variar, añadir o hacer que su uso sea más retador.

La naturaleza tiene que formar parte del ambiente educativo. Tener plantas y animales ayuda a crear conciencia de la importancia del ambiente y su cuidado; apreciar el orden, la armonía y la belleza de la misma; dominar las leyes naturales (que son la base de todas las ciencias y artes), y comprender y participar mejor de las cosas maravillosas que la civilización crea (Polk, 1991). Tener mascotas permite que el niño cree la responsabilidad del cuidado y la alimentación de otro ser vivo. Al seleccionar la mascota, es importante que la misma sea apropiada y segura para los pequeños. Por ejemplo, un pez es idóneo, pues su cuidado y alimentación es fácil de realizar en un centro o escuela. No se recomiendan las tortugas, pues este animal puede transmitir muchas enfermedades además que puede morder.

En el ambiente exterior, es de suma importancia que haya árboles, plantas e, inclusive, que los niños sean los que siembren y cuiden las mismas. Los educadores deben planificar actividades y experiencias de aprendizaje dirigidas a conservar y proteger la naturaleza en nuestro ambiente.

El color, la iluminación y la ventilación en los ambientes de aprendizaje

Estos tres elementos deben ser considerados en todo momento, pues pueden afectar positiva o negativamente el proceso del aprendizaje en cada ambiente.

La influencia de los colores

Se debe seleccionar colores pasteles para el salón. La atmósfera debe ser relajante, cálida e invitar a la participación (Polk, 1991). Sin embargo, existen áreas activas (como el área de ganeo para los infantes, o los bloques y el juego dramático para los maternas y preescolares) que pueden pintarse con colores brillantes, como el rojo y el amarillo. Según algunas investigaciones, el color rojo debe seleccionarse para actividades de motriz grueso; el amarillo es conveniente para música y arte; el verde, azul y violeta son efectivos para áreas de lectura. Usar varios colores quizás es más relevante en ambientes de infantes y maternas —más que para los preescolares y kindergarten— ya que estos necesitan percibir los colores.

En cuanto al elemento de la iluminación y ventilación, señalan las investigaciones que es imprescindible una iluminación adecuada, aunque aquella que es uniforme, fluorescente, puede que no sea la mejor para los niños. Por lo tanto, se recomienda tener luz natural en todos los ambientes de aprendizaje.

Es imperante que en todos los ambientes exista una ventilación cruzada de aire fresco. Las ventanas deben estar cubiertas con tela metálica para prevenir la entrada de insectos y roedores. Si el programa cuenta con una unidad de aire acondicionado, ésta debe mantenerse limpia. El consumo de cigarrillos está estrictamente prohibido.

Reflexiona sobre tu salón o ambiente:

- ¿Qué permisos necesitas primero para organizarlo?
- ¿Qué colores usarías en las paredes? ¿Por qué?
- ¿Cómo es la ventilación?
- ¿Planifico mi ambiente de acuerdo a los intereses de los niños?
- ¿Está mi ambiente organizado, limpio y agradable?
- Haz una lista de aquellos materiales que necesitan reemplazo.
- ¿Qué cambios debo hacer en mi salón para garantizar un servicio de alta calidad?



Centros de aprendizaje

Los centros de aprendizaje son las áreas, o centros de interés, mediante los cuales los niños trabajarán y jugarán en los proyectos o actividades planificadas, ya sea de forma individual o grupal. Cabe señalar que todas estas actividades deben ser pertinentes y apropiadas según el desarrollo de los pequeños. Además, los materiales o actividades deben ser relevantes, concretos y lo más real posible a la vida de los niños. El educador será responsable de arreglar, acomodar, higienizar y habilitar estos centros.

Recomendaciones para organizar y distribuir los centros o áreas de aprendizaje.

- Todas las áreas de los ambientes deben responder a las etapas de desarrollo que se atiendan y a las particularidades e intereses de los niños.
- Asegurar que las actividades y materiales se relacionen con los objetivos.
- Se debe crear espacios apropiados, tanto en el interior, como en el exterior.
- Los centros deben tener una variedad de materiales para que los niños pueden explorar.
- Los materiales deben ser seleccionados y organizados según las etapas de desarrollo; además, deben estar ubicados de manera lógica.
- Todos los materiales deben estar accesibles e identificados mediante un nombre o símbolo.
- El tamaño y lugar de los centros deben ser considerados según el espacio del ambiente.

Centros o áreas de aprendizaje apropiados para infantes

- bienvenida
- apartados para guardar las pertenencias de cada niño
- descanso
- alimentación
- cambio y aseo
- gateo (músculos gruesos y finos)
- juego
- lectura
- exterior/patio

El salón para infantes, aunque es muy parecido a un hogar, suele ser de los ambientes más costosos, ya que los materiales y el equipo necesarios tienen que ser seguros, apropiados y lavables. Se recomienda proveer espejos a la altura de los infantes, al igual que fotos de ellos y sus familias, para hacer que el ambiente sea más acogedor.

Centros o áreas de aprendizaje apropiados para maternales

- juego dramático (pretender e imitar)
- manipulativos
- bloques
- motriz grueso (trepar, escalar)
- arte
- arena y agua
- música y movimiento
- lectura
- exterior/patio

El salón para maternales debe ser espacioso, con pocos anaqueles para materiales, debido a que los niños en esta etapa están en pleno ejercicio de sus destrezas motrices, como caminar, trepar y escalar. Es recomendable que se provean pocas áreas o centros; puedes combinar varias de ellas —por ejemplo, manipulativos con bloques, o arte con escritura. Se recomienda que el área de imitar o pretender (juego dramático) sea de mayor espacio, al igual que la de trepar y escalar. Esto ayuda a evitar conflictos en los maternales. Si el área es pequeña, los maternales tropezarán unos con otros y esto puede causar conflictos entre ellos. El área de arte tiene que estar cerca de los baños, los cuales, a su vez, tienen que estar a la altura de la niñez maternal (18 pulgadas).

Centros o áreas de aprendizajes apropiados para preescolar y kindergarten

- lectura
- escritura
- música y movimiento
- bloques
- juego dramático
- manipulativos
- ciencias
- matemáticas
- estudios sociales
- computadoras
- arte
- carpintería (opcional)
- exterior/patio

Si tienes poco espacio, puedes integrar unas áreas con otras, por ejemplo: estudios sociales puede estar junto con ciencias en un área denominada investigación. El área de juego dramático puede convertirse en una oficina de médico, un restaurante o un establo, entre otros. Escritura y lectura pueden integrarse en una. También puedes tener el área de lectura en un “mezani” (plataforma de dos pisos hecha en madera). Así, puedes colocar otra área debajo de la de lectura.

Piensa en tu salón o ambiente:

- ¿Qué áreas activas organizarías una al lado de la otra? ¿Por qué?
- ¿Cuáles integrarías? ¿Por qué?
- ¿Cómo estos cambios son de beneficio a los niños?

Conociendo las áreas

Las siguientes áreas son esenciales para los ambientes donde se atienden infantes, maternas, preescolares y kindergarten:

Área de bienvenida

Es el lugar en la cual se recibe a las familias. Debe estar cerca de la puerta principal. En la misma debe haber un tablón informativo en el cual se despliegue información a los padres y madres, entre ella, los certificados de salud de los empleados, los planes de salida y de emergencia, y los planes para la semana. Esto ayuda a orientar a los padres sobre los eventos de cada día.

Área de descanso

Este lugar está destinado a que los niños duerman o tomen su siesta. Cada infante debe tener su propia cuna, y cada una debe haber un espacio mínimo de tres pies. Se recomienda que las cunas tengan visibilidad, como las de acrílico, porque permiten que el infante pueda ver lo que sucede a su alrededor. Los maternas pueden utilizar un colchón con forro de tela lavable para descansar. Si el programa para preescolares y kindergarten es de día completo, los niños pueden descansar y utilizar un colchón o cobertor.



Área de alimentación

Esta es el área en la cual se alimentan a los niños. Debe estar equipada con sillas de comer para infantes. Si es para maternales, los niños se pueden ubicar en mesas con sillas con espaldar y antebrazos. Para los preescolares y kindergarten, los alimentos se pueden servir al estilo familiar. Además, las mismas mesas de trabajo son las que se utilizan para servir el alimento. Tampoco son necesarias las sillas con antebrazos.

Y puedes integrar a la niñez en la limpieza del área luego de finalizar el periodo de alimentación.

Recomendaciones:

- Se debe alimentar a un infante a la vez.
- Los maternales deben estar sentados en sillas a tono con su estatura, y los pies deben descansar en el suelo.
- Cada niño debe tener su propio plato de alimento.
- Siempre debe haber un adulto para supervisar y servir de modelo.
- El periodo de los alimentos dependerá del horario diario de cada centro.
- En los programas de día completo, se recomienda ofrecer un desayuno, un almuerzo y una merienda. En horario extendido, se debe ofrecer otra merienda.

Área de aseo

Es el lugar destinado para cambiar y asear a los niños según las necesidades fisiológicas. Con la población de infantes, debe haber una mesa de cambio con apartados para guardar las pertenencias personales. También es necesario un lavamanos cerca del área de cambios. Durante el cambio de pañales y aseo se debe seguir los procedimientos de salud y seguridad. Para los maternales, se debe proveer un área de cambio e inodoros, ya que éstos están en proceso de aprender a usar el baño y controlar sus esfínteres. Para los preescolares y kindergarten, debe haber un baño por cada diez niños (identificados por género).

Recomendaciones:

- El área de aseo debe estar separada del área de alimento.
- Se debe atender un niño a la vez.
- Se debe tener todos los materiales a la mano (por ejemplo: guantes de látex, toallas húmedas, pañales desechables o ropa de cambio).
- Tener todos los materiales de higienizar para limpiar el área luego de cada cambio.
- El adulto debe lavarse las manos luego de atender a cada niño.

- Los inodoros y lavamanos deben estar colocados a una altura apropiada a los niños. Si no hay inodoros a la altura de los maternos, pueden usar bacinillas o “potty seats” (ver Apéndice I).
- Los niños y adultos deberán lavarse las manos antes y después de cada comida, usar el baño y después de actividades en el cual se use plastilina, pintura, o otros materiales. Si van de excursión y se le hace imposible lavarse las manos, lleve las toallas húmedas con alcohol.
- Debe estar claramente visibles los procesos de lavado de manos, uso del inodoro y cambio de pañales de forma atractiva y a la vista del niño.

Área exterior

Es el lugar donde se expone a la niñez a la luz solar y al aire fresco. Debe estar cerca del ambiente interior. En esta área, no debe faltar un espacio para pasear a los niños en coche (en el caso de los infantes). Además, debe estar bien definido y proveer para el movimiento de los músculos gruesos y finos. En adición, el juego en el exterior contribuye a que los niños exploren con todos sus sentidos, practiquen sus habilidades, desarrollen destrezas sociales y comiencen a valorar, apreciar y a respetar la vida de otros. Los pequeños necesitan actividades en el exterior todos los días. Si no pueden salir al patio —porque está lloviendo—, puedes variar el estímulo, utilizando una terraza o plazoleta para cambiar de ambiente, pues estar varias horas en el mismo salón puede resultar monótono.

El ser humano necesita estar en contacto con la naturaleza, más aún los niños. Por esto, el área exterior debe proveer espacios en la cual éstos exploren e interactúen con su entorno. Para los infantes y maternos, se necesita de equipo para gateen, se deslicen y puedan trepar, correr, brincar, saltar, atrapar, lanzar libremente. Es necesario que los niños fortalezcan sus músculos (ver el Apéndice I para materiales y equipo). Para los niños preescolares y kindergarten, el área exterior es de suma importancia para su desarrollo tanto físico, como mental. Debe ser un lugar atractivo, seguro y organizado, con zonas verdes (naturaleza) y, al mismo tiempo, con una parte engomada o en asfalto. Esto permite que se divida el patio en áreas de juego, tales como: áreas para observar, trepar, escalar, brincar, deslizar, lanzar, atrapar y correr. Los niños necesitan estirar sus músculos, respirar aire fresco, recibir el sol, liberar tensiones, compartir con otros niños; simplemente, disfrutar de la libertad.



Si, en un mismo centro, tienes poblaciones de infantes, maternas, preescolares y kindergarten, el área exterior tiene que:

- estar definida y delimitada de acuerdo a las poblaciones servidas,
- asegurarse que las poblaciones no pueden estar atendidas simultáneamente, para evitar accidentes y conflictos,
- proveer equipo y juguetes apropiados para cada una de las poblaciones,
- asegurar una supervisión continúa.

Recomendaciones generales para el área exterior

- Todos los niños requieren de un lugar seguro y saludable para jugar.
- Siempre tiene que haber un adulto para supervisar el área y el juego de los niños.
- El área de juego debe estar definida según el equipo a utilizar. Se debe definir el tráfico de los niños del lugar de los juegos. Esto permite que los equipos no interfieran con el juego de los niños.
- Debe prevenirse los conflictos entre los niños. Provea duplicidad de juguetes o materiales.
- El equipo debe estar instalado según las especificaciones del producto.
- Coteje el equipo mensualmente.
- Adapte el equipo para los niños con necesidades especiales.
- El espacio debe ser bastante grande. Lo ideal es que sea a 75 pies cuadrados por cada niño. Si no puedes cumplir con dicha medida, lleva a los niños en grupos pequeños. Esto te evitará conflictos entre ellos mismos.
- La supervisión y observación del educador es necesaria.
- El educador debe observar, inspeccionar que el equipo no esté oxidado, ni astillado, y que el área esté limpia.
- Debes tener material para verter, excavar, montar, correr, deslizarse, columpiarse, saltar y colgarse.
- Si vas a colocar plataformas, debes asegurarte de que estén bien colocadas según sus especificaciones.



Si no tienes un espacio al aire libre, busca un lugar adyacente. Sin embargo, tienes que asegurar que:

- el lugar sea seguro para los niños,
- puedas ir caminando,
- existan materiales y equipos seguros para los niños,
- exista una fuente de agua y baños para los niños,
- tenga un seguro de accidentes para los niños,
- tengas contigo el maletín de primeros auxilios,
- el juego de los niños sea seguro,
- no se le grite a los niños a distancia,
- interactúes con la niñez,
- se den actividades, como jugar con barro y agua, hacer un “picnic” el que se pueda realizar movimientos con la música y leer libros.

Piensa en lo siguiente:

Carlos tiene dos años; llega al centro con ambos padres. Al abrir la puerta de entrada, se encuentra de frente con la maestra, los apartados y los colchones de dormir. Carlos trata de guardar sus pertenencias, pero no puede, y se les caen porque no alcanza. De repente, sus padres se despiden y él comienza a llorar. Analiza y reflexiona sobre el ambiente físico. Como educador, ¿qué harías?

Para infantes y maternas

Área de gateo (músculos gruesos)

Es un lugar amplio, en el cual se le permite al niño moverse libremente y que pueda ir de un lugar a otro. En esta área, se recomienda que el piso esté cubierto con algún material, como, por ejemplo, alfombra o vinilo, para amortiguar las caídas cuando el pequeño explora con su cuerpo.

Recomendaciones:

- El lugar para el gateo debe ser bastante espacioso.
- El lugar debe ser seguro para el movimiento de los niños; no debe tener esquinas puntiagudas.
- El piso debe estar cubierto por alfombra, goma o vinilo.
- Para los maternas, el equipo que se utilice —como lo son rampas, deslizadores, entre otros— deben estar a la altura de los niños.



Área de juego

Es un área que está comprendida por diferentes anaqueles que contienen una diversidad de juguetes o materiales para que los niños exploren, manipulen y descubran. Entre los juguetes apropiados se encuentran: mordedores, muñecos de trapo, la banda música, cajitas de encajar (ver Apéndice I para más detalles).

Recomendaciones:

- Los juguetes deben estar accesibles a la vista de los niños.
- Deben estar organizados y colocados de manera llamativa.
- Los materiales tienen que ser higienizados cada vez que los niños los exploren con la boca. Esto permite que lo pueda usar otro niño.
- Los materiales deben ser colocados en el mismo lugar luego de cada uso. Esto permite que los niños aprendan a ser organizados. Es recomendable colocar ilustraciones del juguete como marco de referencia a la hora de guardar los mismos.
- Cuando selecciones los juguetes, piensa en el desarrollo y las particularidades de cada niño.



Área de lectura

Es un lugar fijo en el cual hay una diversidad de libros con los que los niños pueden interactuar —explorar y tocar— y los adultos les pueden leer. Para infantes, se recomienda libros de tela, plástico o encuadernación cartoné. Esta área puede tener cojines para los pequeños que deseen recostarse a observar un libro.

Recomendaciones:

- Permita que el niño explore el libro.
- Anime al niño a observar y comentar sobre las ilustraciones.
- Mientras lea, haga pausas y permita que el niño lo interrumpa.
- Responda a las preguntas de los niños.
- Cambie el tono de voz de acuerdo a los personajes.
- Lea el libro cuantas veces se lo pida el niño.



- Narre el cuento en voz alta.
- Disfrute de la lectura.
- Permita que el niño lo vea leyendo.
- Coloque libros en todas las áreas o centros de aprendizaje.

Área de bloques

Es un lugar muy activo, donde los niños pueden construir utilizando una diversidad de materiales, entre ellos bloques, legos grandes y “edubloques”. Para los infantes, se recomiendan bloques de colores brillantes, tamaño cuatro pulgadas, hechos de hule o tela.



Recomendaciones:

- Coloque los bloques en un anaquel accesible a los niños y debidamente rotulados.
- No deje los bloques en el piso; ayude a los niños a recogerlos. Esto evita alguna caída o conflictos.
- Coloque una alfombra en esta área para amortiguar el ruido y para que se sostengan las estructuras.
- Añada juguetes suplementarios, tales como: carritos, animales, personajes familiares, trabajadores públicos, entre otros. Evite que estos materiales tengan piezas muy pequeñas, para evitar que alguno se lleve alguna de ellas a la boca y haya algún accidente.
- Ubique el área de bloques cerca del área dramática, ya que una puede complementar la otra, ya que ambas se consideran activas.
- Limpie los bloques y otros juguetes al final de cada día con un desinfectante.

Área para pretender e imitar (juego dramático)

Este lugar está destinado a que los niños simulen o imiten diversos papeles familiares. Jugar a imitar o representar se encuentra entre las maneras más importantes que emplean los niños para aprender acerca del mundo que le rodea. Para los maternas, se recomienda tener un equipo de cocina de madera, con bordes redondeados y sin puertas (para prevenir accidentes).

Recomendaciones:

- Permite que los niños se disfracen.
- Provea marionetas de animales y personajes.
- Provéales accesorios para pretender.



- Juegue con los niños; participe del juego imaginario y dialogue haciéndoles preguntas abiertas.
- Si no puedes tener los mobiliarios del juego dramático, coloca cajas decorativas con disfraces, zapatos, sombreros, joyas, entre otros. Clasifica las cajas por temas.

Área de música y movimiento

Aquí los niños pueden apreciar la música, explorar con materiales que tengan una diversidad de sonidos y moverse de manera natural. La música y el movimiento contribuyen al desarrollo integral. Varias investigaciones (Frost, Worthan & Reifel, 2001; Schickedanz, 1999; Shore, 1997) señalan que escuchar y hacer música ayuda a activar el cerebro. Además, la música y el movimiento proveen oportunidades para que los niños exploren los sentimientos, se relacionen y adquieran conceptos. Estas experiencias también ayudan al desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, motrices, creatividad y apreciación estética.

Recomendaciones:

- Esta área no tiene que estar definida si no tienes mucho espacio.
- Es importante que los instrumentos musicales estén organizados en un área.
- Puedes tener una diversidad de instrumentos musicales en un anaquel o colocarlos en cajas accesibles a los niños.
- Si los recursos económicos son limitados, puedes hacer instrumentos con materiales reciclados.
- Las actividades de movimiento pueden hacerse dentro y fuera del salón y en todas las áreas.
- Integre actividades de movimiento según los temas que estés llevando a cabo con el grupo.
- Añade pañuelos, disfraces y vestimenta al movimiento.
- Haga rimas, adivinanzas, nanas, canciones, cuentos, juegos y canciones al ritmo de la música y movimiento. Nuestra cultura puertorriqueña posee riqueza en estos géneros. Puedes referirte al módulo de Prácticas apropiadas para el desarrollo del lenguaje.
- Exhiba las canciones, turuletes, rimas o poemas escritos al nivel del niño. Haga referencia al texto escrito mientras canta o lee.
- Integre marionetas a las actividades de música y movimiento, así como una diversidad de sonidos.
- Escuche y permita que el niño disfrute y discrimine los sonidos.

Área de arte

Este es uno de los lugares preferidos de la niñez. Es un área muy activa, con gran variedad de materiales para explorar con los colores, las formas, los tamaños y, sobre todo, para obtener experiencias sensoriales. También, permite que el niño pueda experimentar. Por ser un área de mucha creatividad, debe estar cerca de algún lavamanos o del baño. Por esta misma razón, debe estar separada del área de lectura para evitar que se dañen los libros. En realidad, no se necesita un espacio especial para el arte. Los infantes y maternas sólo necesitan un poco de espacio en el piso o una mesa para pintar, moldear, dibujar, rasgar o recortar. Estas actividades desarrollan el sentido de las relaciones espaciales, refina las habilidades motrices finas y la coordinación ojo-mano.



Recomendaciones:

- Esta área no tiene que estar definida si no tienes mucho espacio.
- Todos los materiales deben ser no tóxicos y seguros.
- Los materiales deben estar organizados y colocados en un lugar seguro para evitar que algún líquido se derrame.
- Permite que los niños exploren libremente.
- Usa delantales o camisas grandes para evitar que la ropa se dañe.
- Debes tener todos los materiales preparados con anterioridad. Esto te permite mantener el orden y que todos disfruten la actividad.
- Exhibe los trabajos de los niños, colocándolos a la altura de ellos.
- Exhiba fotos de los pequeños ¡en acción! También deben colocarse a la altura de ellos.
- Converse con los niños sobre obras de artistas famosos. Brinda libros de literatura infantil sobre estas personalidades.
- Para ayudarte con la organización de los materiales, puedes usar cartones de huevos para colocar las brochas, tijeras (boca abajo) o clasificar los objetos.
- Utiliza los rociadores que se consiguen en los centros de belleza para el agua.
- Busca los envases plásticos (de sal) para dividir las pinturas por colores.
- Las canastillas plásticas donde se empaican los tomates y las fresas son útiles para organizar papeles, lápices y creyones.
- Utiliza los envases de “foam” donde vienen las carnes para mezclar pinturas.
- Utilice la imaginación para crear lugares atractivos para la niñez.

Área de manipulativos

En esta área, los niños podrán explorar libremente los materiales. De esta manera, enfatiza los músculos finos, el lenguaje y apelen a los sentidos. Estas actividades refinan las habilidades motrices finas y el desarrollo de la coordinación ojo-mano y, además, son idóneas para que el educador modele destrezas de compartir y socializar. En el caso de los maternas, es importante que haya duplicidad de los mismos juguetes, pues estos pequeños están en la etapa egocéntrica y no pueden entender la percepción de los demás.

Recomendaciones:

- Esta área debe estar cerca de alguna mesa o que haya espacio suficiente en el piso para que los niños carguen el material hasta el lugar de trabajo.
- Coloca los materiales y juguetes en orden.
- Los anaqueles deben estar rotulados.
- Recuerda que los juguetes deben ser de un tamaño mayor a una pulgada y media de diámetro para evitar que algún niño se lleve una pieza a la boca y ocurra algún accidente.
- Los materiales no pueden ser tóxicos y deben ser higienizados diariamente.

Si no pudieras tener todas las áreas por falta de espacio, debes asegurar que cuentes con las siguientes para infantes y maternas:

- bienvenida
- descanso
- alimentación
- aseo
- gateo (músculos gruesos)
- juego
- juego dramático (sólo en el caso de maternas)
- área de exterior

Asegúrate que el área de juego tenga materiales que promuevan los sentidos. Permite que los niños puedan oler, tocar, observar, manipular y explorar. Mantén todos los juguetes accesibles y a su nivel. Organiza los mismos por complejidad.

Imagínate que trabajas con infantes. Describe el ambiente adecuado para que los niños estén ¡en acción!, interactuando con los juguetes, materiales y educadores.

Conociendo las áreas para los preescolares y el kindergarten

Área de lectura, escritura, lenguaje o biblioteca

Esta área, considerada como pasiva, está diseñada para trabajar los aspectos del lenguaje: hablar, leer, escuchar y escribir. Debe estar localizada en un lugar que no sea transitada para que no afecte la concentración de los niños. Las actividades que se trabajan aquí van dirigidas a la expresión y comunicación.

Puedes designar una zona para lectura, o biblioteca, y otra para escritura. Si no tienes mucho espacio, puedes integrarlas. Otra alternativa es integrar el área de lectura en un mezani. Lo importante es que el educador establezca reglas de seguridad con los niños al subir las escaleras que den acceso al área de lectura. Si usas un mezani, puedes tener el área de lectura en la parte alta y utilizar la parte de abajo para el juego dramático. Recuerda que la palabra escrita está inmersa en todo. En un ambiente preescolar y kindergarten, puedes colocar libros informativos en las diferentes áreas del salón. Por ejemplo, si están recreando un acuario puedes colocar libros informativos sobre los acuarios o los animales del acuario.

Además de lo anterior, toma en cuenta las siguientes recomendaciones para organizar las áreas de preescolares y kindergarten:

- Debe estar ubicada cerca de otras áreas pasivas, o tranquilas, como lo es la de manipulativos.
- Rotula las áreas, tanto con la palabra escrita, como con dibujos; esto ayuda a la organización y al aprendizaje indirecto del proceso de la lectoescritura.
- Revisa y supervisa el área diariamente.
- Equípala con sillas, mecedoras, cojines, mesa, estante para libros, grabadoras, CDs, entre otros (consulta los Apéndices 1 y 2).
- Divide las áreas por componentes; por ejemplo, ubica la mesa cerca del anaquel donde colocas todos los materiales y accesorios de escritura (lápices, crayones, marcadores, diversos tipos de papeles, pega, grapadora, estencils, entre otros); las marionetas cerca de los libros con sus títulos. La grabadora debe estar cerca de los audifonos y la música.
- Coloca una alfombra y almohadas para que los niños se sientan libres de acostarse a leer.



- Ilumina el área con lámparas de pie o colgantes. Esto ayuda a que los niños no esfuercen la vista y hace que sea un lugar tranquilo para la lectura independiente.
- Decora el área y hazla llamativa con cuadros y cortinas.
- Selecciona libros de acuerdo a la etapa de los niños, pero sin limitar su conocimiento (vea el Apéndice 2).
- Promueva la lectura y la escritura en todo el ambiente.
- El adulto debe ser modelo: lea y escriba todos los días.
- Observa y habla con los niños.
- Lee todos los días en voz alta.
- Señala las letras, el autor, escritor e ilustrador del cuento.
- Responde a las expresiones verbales y no verbales de los niños.
- Formula preguntas.
- Muestra las ilustraciones.
- Invita a los padres a participar de las actividades.
- Exhiba los trabajos de escritura de la niñez.

Área de música y movimiento

En esta área, los niños pueden explorar con los ritmos y tonos. Pueden escuchar música, observar libros, bailar y moverse, cantar y tocar instrumentos, entre otros. Se considera un área activa, por lo que puede estar cerca de la de bloques.

Además de las recomendaciones anteriores, se especifican las siguientes para preescolares y kindergarten:

- No es necesario tener esta área delimitada. El educador puede organizar la actividad en el cerco, en un espacio preparado o en el exterior.
- Puedes cantar o escuchar música, tocar instrumentos y moverse al compás.
- Inventa actividades, como imitar o representar algún animal o persona.
- Inventa y crea materiales con la niñez para producir sonidos y música. Utiliza, por ejemplo, lija, arena, semillas de habichuelas o arroz.
- Puedes tener una diversidad de instrumentos musicales en un anaquel o colocarlos en cajas accesibles a los niños.
- Si los recursos económicos son limitados, puedes hacer instrumentos con materiales reciclados.
- Las actividades de movimiento pueden hacerse dentro y fuera del salón.



Conociendo un poco más de un ambiente lingüísticamente enriquecido

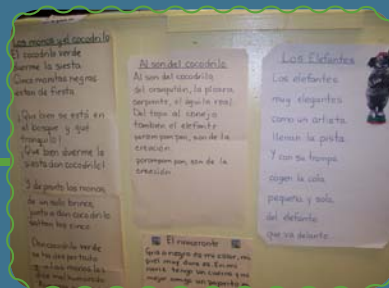
Una de las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura temprana es tener un ambiente lingüísticamente enriquecido (NAEYC, 2004; Newman, Copple, & Bredekamp, 2000; Schickedanz, 1999). La lectoescritura se refiere al desarrollo temprano de la habilidad para leer y escribir. Esta visión establece que dichos procesos —al igual que el de lenguaje oral— se manifiestan como procesos naturales. Investigaciones en el campo de la lectura y escritura señalan que, antes de entrar a la enseñanza formal, los niños ya poseen unos conocimientos sobre los procesos de leer y escribir.

Es importante que, desde temprana edad, la niñez tenga experiencias significativas y enriquecedoras en lenguaje impreso para que construya su conocimiento sobre la funcionalidad del mismo. Los niños que tienen este tipo de experiencia poseen la habilidad de comprender que tanto el lenguaje escrito como el oral tienen un propósito funcional de comunicación. Esto redundará en un lector eficaz.

En un ambiente lingüísticamente enriquecido se ve la palabra escrita en todo el ambiente. En su salón, el educador utiliza la palabra escrita con significado. Por ejemplo, durante la asamblea, o cerco, mientras escribe en la pizarra frente a los niños, va leyendo y señalando el texto. Además, coloca en las paredes las canciones por escrito (visualmente accesibles a la altura de los pequeños). Sin importar la edad de sus alumnos, tiene todas las áreas rotuladas, incluyendo los nombres de los chicos. Tienen, también, carteles que prepara con los niños, por ejemplo sobre una excursión, o los alimentos que le gustan a cada uno.

Es vital que el educador brinde variedad de actividades en las cuales la niñez se relacione con la función de comunicar un mensaje. A medida que se expone va desarrollando hipótesis sobre la palabra escrita, y van realizando intentos de escribir. Su escritura va progresando, de garabatos con significado a la escritura más convencional. Esto es un proceso natural de cada niño y no hay un único método a seguir.

Las hojas mimeografiadas o cuadernos en que se piden ejercicios fuera de contexto y significado son prácticas inapropiadas. Por el contrario: la lectoescritura es de gran interés porque ayuda a que los niños aprendan en forma entretenida, a la vez que van construyendo el conocimiento sobre cómo funciona el sistema escrito.



- Haz rimas, adivinanzas, nanas, canciones, cuentos, juegos, canciones al ritmo de la música y movimiento. Nuestra cultura puertorriqueña posee riqueza en estos géneros.



Área de bloques

El área de bloques para la niñez preescolar y kindergarten se utiliza para construir con unidades, o se usan tipos de bloques muchos más complejos. También sirve para crear estructuras, que amplíen los conceptos enseñados durante la semana. Se pueden colocar libros informativos o de cuentos relacionados con el tema. Esta área se considera activa y ruidosa. Los bloques facilitan la exploración, dan paso al aprendizaje de matemáticas, ciencias y estudios sociales. Además, conduce a la cooperación y contribuye al desarrollo de los músculos gruesos y finos.

Ten en cuenta las siguientes recomendaciones para preescolares y kindergarten:

- Por tener más cantidad de bloques para los preescolares, se recomienda que roteles las áreas con las siluetas de las formas y las coloques en el anaquel.
- Coloca los accesorios o material suplementario en cajas o canastas sobre el anaquel. Esto ayuda a que los niños seleccionen con lo que vayan a jugar.
- Cuida los bloques de madera: si se tiran, se pueden romper o astillar.
- Limpie, lije y pinte los bloques para hacer que el juego sea más llamativo.
- Integra el área de bloques con otros temas o áreas del currículo.
- Permite que los niños escriban rótulos como **No tumbar, Cuidado, Carretera en construcción**, o nombre sus construcciones. Esto fomenta el uso de la palabra escrita (lectoescritura).
- Utilice los bloques para solucionar problemas. Por ejemplo: haz una torre buscando balance con los bloques.

Área de juego dramático

Esta zona está diseñada para que los niños puedan pretender o imitar a los adultos: los miembros de su familia, trabajadores de la comunidad, entre otros. El área puede convertirse en un bohío, oficina de médico, colmado, restaurante, estación de exploradores en la selva, entre otros. Por su variedad, es de las áreas favoritas de grandes y chicos.

Toma en cuenta las siguientes recomendaciones para preescolares y kindergarten:

- El espacio y su ubicación deben estar claramente definidos.
- Limite la cantidad de niños de acuerdo al equipo y al espacio. Un número adecuado es de entre cuatro a cinco niños por área.
- Se debe mostrar a cada niño el lugar del juego y luego colocar los materiales en su sitio.
- Los muebles, por ejemplo, te pueden ayudar a delimitar el espacio.
- La mejor ubicación para el área de juego dramático es cerca de otras áreas activas, como los bloques. Esto ayuda a que no se interrumpan las actividades de otros niños en áreas pasivas, como lectura o juegos de mesas.
- Mantén el área recogida, organizada y atractiva para que los niños puedan pretender adecuadamente. Es una manera de enseñar que, en el hogar, las cosas deben estar organizadas para la convivencia.
- Utilice rótulos.
- Según el tema, provea materiales de escritura; por ejemplo: si es la oficina del médico, provea libretas para recetas médicas, hojas para anotar como está el paciente, entre otros.
- Organice los accesorios por categoría; por ejemplo: carteras, sombreros, camisas, comidas, efectos de oficina, entre otros.
- Utilice percheros para colgar la ropa.
- Los materiales deben estar higienizados.
- Haga cambios en el juego dramático: convierta el hogar en una oficina de médico, en una cueva, un supermercado, una peluquería o simplemente en un restaurante. Puede ampliar según el tema que esté desarrollando.



Área de manipulativos

Designe esta área para el manejo de objetos pequeños, con la intención de desarrollar destrezas motrices finas, coordinación ojo-mano y conceptos espaciales, entre otros.

Recomendaciones para preescolares y kindergarten:

- Coloca los materiales en orden de complejidad.
- Organízalos por categorías; por ejemplo, los rompecabezas de animales, alimentos, instrumentos, herramientas;



asimismo, los carretes gruesos, los finos, los duros y blandos, entre otros materiales.

- Intervén en el juego del niño. Haga preguntas y observe.
- Estimula a los niños para que jueguen y utilicen sus manos y conocimientos.
- Brinda manipulativos que integren otras áreas curriculares, como lectura o matemáticas. Por ejemplo: cartones para ensartar en forma de letras mayúsculas o minúsculas, cuentos como “Los tres cerditos”, numerales, entre otros.
- Coloca libros de cuentos relacionados con el tema.

Área de arte

En esta área, se promueve la creatividad mediante el uso de pinturas, papel, creyones, marcadores y otros materiales. Los niños pueden desarrollar conceptos tales como: color, forma, tamaño y textura. También pueden expresar sus emociones y refinar sus destrezas motrices finas.

Además de las recomendaciones anteriores, existen las siguientes para preescolares y kindergarten:

- Coloca los materiales y organízalos de manera atractiva en un anaquel accesible a los niños. Rotúralos.
- Las canastas y cajas plásticas son muy buenas para guardar y organizar.
- Las cajas de cartón y los envases de jugos son muy buenos para colocar lápices y tijeras.
- Los envases de comida de bebé son ideales para dividir las pinturas y pegas.
- Las tapas de los jugos son útiles para colocar pega para cada niño.
- Ten un área designada para exhibir las obras realizadas por los pequeños. Prepara una galería e invita a los padres.
- Expón a los niños a obras de arte. Conversa con ellos sobre el estilo, la técnica, entre otros tópicos.
- Integra las artes a otras áreas del currículo, en específico la lectoescritura. Ten disponibles libros de literatura infantil sobre artistas famosos, sus obras y vida.

Área de arena y agua

Esta es una de las áreas que más divierte a los niños porque pueden explorar con uno o más materiales de la naturaleza: arena y agua. Aquí aprenden conceptos de ciencias y matemáticas tales como: lleno, vacío, poco, mucho y conceptos de medidas. También, desarrollan el lenguaje, practican destrezas sociales y perfeccionan la coordinación motriz fina.



Recomendaciones:

- Si no puedes tener el área dentro del salón, la puedes ubicar en el área exterior.
- Debes limitar las cajas: una para agua y la otra para arena. Esto permite que los niños jueguen de forma independiente.
- Si el área está en el interior, debes colocarla cerca de la de bloques y juego dramático. Dichas áreas tienden a ser activas.
- Para evitar alguna caída o algún resbalón, debes colocar una alfombra impermeable, que ayude a controlar el agua y la caída de la arena.
- Los juguetes o materiales deben estar bien cuidados; si están oxidados (debido al agua), deben ser retirados de inmediato.
- Debes remover el agua diariamente para evitar enfermedades.
- Invita a los niños a que te ayuden a recoger los materiales.
- La arena debe ser cubierta luego de cada uso. Si está en el exterior, debe estar cubierta para evitar que animales la ensucien, como por ejemplo, los gatos.
- Puedes extender el juego con otras áreas del currículo.
- Observa, juega y supervisa a los niños mientras juegan.

**Área de cocina (para niños más grandes)**

Aquí los niños pueden preparar y comer sus propios productos. Las actividades no están diseñadas para enseñar a cocinar, y las recetas no requieren el uso de estufa u horno necesariamente. El propósito es promover conceptos de nutrición, salud, seguridad, lenguaje, matemáticas, ciencias y destrezas de interacción social, motriz fino, toma de decisiones y solución de problemas. No todos los programas cuentan con esta área ya que se necesita un espacio amplio y supervisión continua. Sin embargo, se recomienda hacer actividades de este tipo por lo menos una vez al mes.

No te preocupes si no tienes el espacio, puedes organizar las actividades de acuerdo al tema que estés dirigiendo. Arriésgate y verás que los niños disfrutarán de la experiencia. Recuerda que:

- las recetas tienen que ser fáciles de realizar con los niños,
- los alimentos deben ser apropiados y que no sean causa para algún accidente,
- los niños no sean alérgicos a ningún alimento.



Área de carpintería (opcional)

En esta área, los niños pueden disfrutar del ejercicio físico mientras desarrollan conceptos lógico-matemáticos y representan el mundo a través de sus construcciones. Es un lugar bastante activo y necesita de supervisión constante. Este centro no existe en todos los programas.

Área de ciencia / estudios sociales / matemáticas / investigación

Esta área se puede denominar investigación y puede integrar las ciencias y los estudios sociales. La investigación es parte de la realidad y rutina de la niñez preescolar y kindergarten. Estos niños son científicos naturalmente. Las ciencias implican exploración, descubrir, auscultar, observar y encontrar. Según Feeney, Christensen y Moravcik (1996) la ciencia, al igual que el juego, es un proceso activo, dinámico, que involucra expresiones de pensamiento. Es de suma importancia que el educador desarrolle un conocimiento científico en los niños. ¿Cómo? Pues, al realizar actividades (por ejemplo, experimentos), tiene que dar espacio y tiempo para que los niños observen, hagan preguntas dirigidas a la observación y análisis, manipulen, experimenten y solucionen problemas. También debe dirigirlos a que hagan predicciones, conclusiones, entre otros. Las actividades no pueden ser complicadas, e inclusive en la rutina diaria pueden emerger eventos que le lleven a experimentar o analizar lo sucedido.

Recomendaciones:

- Lea historias relacionadas a personas para que los niños conozcan de otros niños.
- Observen cómo los animales y plantas crecen y se desarrollan.
- Observen objetos y materiales como semillas, hojas, animales, rocas, agua, entre otros.
- Observen los patrones de movimiento de la Luna, el Sol, las personas y los animales.
- Realiza experimentos sencillos; por ejemplo, los estados del agua, mezclar colores, sustancias, entre otros.
- Si no puedes tener un espacio definido, intégralos al área de manipulativos. Simplemente organízalos por temas.
- Otra alternativa para ahorrar espacio es integrar el área de ciencia y estudios sociales bajo “área de investigación”. En este caso, es importante que alternes los materiales de cada área de forma balanceada. Puedes realizar experimentos, tanto



para las ciencias, como para estudios sociales. Por ejemplo, para trabajar el concepto de isla en la semana del descubrimiento de Puerto Rico, puedes colocar en una bandeja un pedazo de “foam” con la configuración del archipiélago de la isla de Puerto Rico y le puedes colocar agua con colorante vegetal azul para trabajar el concepto de isla. Esta actividad integra fácilmente los conceptos de estudios sociales y las ciencias.

Estudios Sociales

El propósito de los Estudios Sociales es ayudar a los niños a desarrollar las habilidades y destrezas para que puedan tomar decisiones atinadas, que sean buenos ciudadanos, respeten la diversidad cultural y vivan en armonía en una sociedad democrática.

Recomendaciones:

- Enseñe las reglas del salón y sea modelo.
- Respeta a los niños.
- Permite que los niños expresen frustraciones y miedos.
- Colabora en el desarrollo de la amistad.
- Enseña y demuestra a los niños esperar su turno.
- Acepta y disfruta de estar con los niños.
- Haz discusiones de grupos.
- Léeles sobre otros niños y lugares.
- Visita museos, observa películas educativas relacionadas.
- Visita su comunidad y conócela.



Matemáticas

En cuanto al área de matemáticas, si no tienes mucho espacio puedes integrarla a manipulativos. Lo importante es que brindes actividades y materiales para desarrollar el pensamiento lógico-matemático, destrezas de numeración, geometría, entre otros. Para la niñez preescolar y kindergarten, los materiales tienen que ser concretos. Provee muchos objetos, como tapas de envases, botones grandes o muñecos para contar. Una de las destrezas básicas para el desarrollo de las matemáticas es la correspondencia biunívoca (la relación de uno a uno). Esta es de las primeras que se deben trabajar.



Recomendaciones:

- Canta canciones con ritmos relacionados al concepto de número.
- Cuenta objetos, tócalos, clasifícalos, organízalos en hileras, líneas o columnas. Recuerda que las matemáticas nos rodean. Diariamente, podemos contar los niños presentes, lápices, pinturas, entre otros.
- Prepara y organiza gráficas, ya sea con los nombres de los niños, género, animales, entre otros.
- Juega a “Simón dice” (Simón dice que brinques hasta el cinco).
- Observa objetos y describe su forma, tamaño, etc.
- Mide la estatura de los niños.
- Provee materiales que integren otras áreas curriculares, como libros numéricos, rompecabezas para contar y agrupar, materiales manipulativos como cartones para entrelazar con los números, entre otros.

Área de computadoras

El área de las computadoras es muy innovadora en nuestros tiempos. Últimamente, ya la niñez tiene acceso a una en su hogar. No es obligatorio tener un área en los salones. Sin embargo, facilita el aprendizaje para algunos niños que ya manejan esta tecnología. Además, puede integrarse a todos los temas que el educador esté utilizando.

Recomendaciones:

- Ubica el área en un lugar tranquilo. Puede estar cerca del área de lectura o escritura.
- El lugar debe estar bien iluminado.
- Ubica el equipo en un lugar que no tenga contacto con el agua.
- Verifica que las tomas de corriente sean seguras tanto para el equipo como para el niño.
- Pon la computadora en una mesa y coloca sillas.
- Selecciona un buen equipo de computadora.
- Selecciona una variedad de programas, o “software”, apropiados al aprendizaje de la niñez.
- Supervisa el trabajo de los niños.
- Cuida y protege el equipo; el mismo es muy costoso.
- El educador debe saber manejar la computadora y los programas.
- Modela y presenta el equipo antes que los niños lo utilicen.



Para conocer más acerca de las actividades y experiencias de aprendizaje apropiadas a cada una de las aéreas, puedes consultar el módulo de Currículo integrado.

Ambiente físico en mi área de aprendizaje

Haz una marca de cotejo (✓) al indicador que cumples o al que no cumples

Indicadores	Cumplio	No cumpla
1. Los materiales y el equipo están accesibles a la altura de los niños.		
2. Se provee espacio para actividades individuales y grupales.		
3. Los materiales están en condiciones óptimas para su uso.		
4. Hay suficiente material en el exterior e interior del ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Juego dramático • Bloques • Material sensorial • Arena y agua • Música • Movimiento • Otros 		
5. Los niños están siempre supervisados.		
6. Los espacios están diseñados según las áreas de aprendizaje.		
7. El material apoya el currículo, las metas y los objetivos.		
8. Se ofrecen experiencias en el exterior tales como: saltar, correr.		
9. El área exterior es segura y está protegida por barandas o verjas.		
10. El espacio exterior mide 75 pies cuadrados por cada niño.		
11. La caja de agua y arena está protegida para evitar accidentes.		
12. El espacio interior mide alrededor de 35 pies cuadrados por cada niño.		
13. Las facilidades cumplen con las leyes federales y estatales.		
14. Las facilidades se encuentran limpias, seguras y organizadas.		

El horario y las rutinas diarias

El horario y las rutinas diarias son elementos esenciales en un currículo (se relacionan con el tiempo y las actividades que se llevan a cabo durante una sección). Cuando se planifica,

se toman en consideración el desarrollo integral de la niñez, sus particularidades y necesidades. Esto permite que sea más agradable y que el día transcurra sin ninguna situación.

Una buena rutina tiene ciertas características:

- Un buen comienzo es amigable. La bienvenida de los niños se hace informalmente. El personal habla individualmente con cada padre y niño.
- Se atienden las particularidades físicas de cada niño, como lo es el adiestramiento al baño y la alimentación en intervalos de la rutina diaria. En este aspecto la rutina debe ser flexible.
- La rutina provee un balance entre las actividades físicas (activas y pasivas) y el descanso.
- Las rutinas consideran actividades en grupos grandes o pequeños y tiempo para que los niños jueguen solos.
- Se consideran actividades en el cual los niños puedan elegir sus propias tareas y actividades dirigidas.
- Las metas del programa consideran las particularidades de los niños individual y grupalmente. Existe un balance entre las actividades del exterior e interior; tiempo para que los niños y los adultos seleccionen las actividades.
- La rutina es flexible según las circunstancias e inclemencias del tiempo.
- La rutina le ofrece seguridad a los niños.
- Una buena rutina termina con una evaluación de las actividades realizadas.

La consistencia es una característica muy importante de las rutinas y el horario. Esto permite que exista una organización en el ambiente preescolar. Igualmente, ayuda a que los niños se sientan seguros, confiados y puedan predecir la secuencia de los eventos del día.

Consejos para una mejor planificación de las rutinas

- Debe destinarse tiempo para:
 - las llegadas y las salidas,
 - las comidas y la meriendas,
 - dormir o descansar,
 - las actividades de aseo personal (ir al baño, lavarse las manos, los dientes, etc.),
 - recoger y limpiar,
 - las transiciones entre una y otra actividad.
- Examina tu horario de trabajo con los niños. Considera las posibilidades y limitaciones del horario de la escuela.
- Visualiza el día en bloques grandes en lugar de segmentos pequeños.

- Combina actividades cada vez que puedas; esto te ahorrará tiempo y podrás obtener mayores satisfacciones al integrar formas pertinentes. Por ejemplo, la lectura, canciones, poemas, etc.
- Planifica los centros y las actividades para grupos pequeños; esto te provee mayor posibilidad de contactos personales y oportunidad para realizar observaciones particulares.
- Realiza tu periodo de asamblea temprano en la mañana. Esto favorece que se ofrezca una visión del tema y las actividades que se podrán realizar en el día. Asimismo, te ayuda a conocer a tus niños y provee la oportunidad de hacer modificaciones a tu planificación si es necesario.
- Promueve la oportunidad de socializar entre los niños.
- Al formar los grupos en las áreas, toma en consideración la madurez, la personalidad, los talentos o impedimentos de los niños.

Eres un educador de quince maternales y se acerca la hora de almuerzo. ¿Qué actividad de transición utilizas para prepararlos para la hora de comida?

Salud y seguridad en los ambientes

Es esencial proveer un ambiente seguro y saludable. Un ambiente de calidad es aquel en el cual se previenen los accidentes, está preparado para cuando ocurren las emergencias y se educa a la niñez sobre las prácticas de salud y seguridad.

Los programas adscritos al Departamento de Salud y Recursos Humanos de los Estados Unidos proponen adoptar una visión abarcadora de la salud para la niñez, las familias y los miembros del personal de cada centro o escuela. NAEYC (1998) al igual que Shapiro, Kaufmann y Messenger (1995), indican que los programas deben incluir políticas para proteger y promover la salud de la niñez. Dichas prácticas de salubridad atenderán: el lavado de las manos, la supervisión de las áreas de juegos (tanto el interior como el exterior), el ofrecimiento de educación y orientación a los padres y las familias, y la discusión de aspectos de salud en los niños preescolares. Se enfatiza lo siguiente:

- Expedientes de salud
- Salud del personal que colabora en el programa
- Procesos de emergencia
- Procesos de higiene (tales como: lavado de manos, desinfección de materiales, higiene del personal, cambio de pañales, aprendizaje del uso de baño, etc.)
- Administración de medicamentos

- Abuso y negligencia infantil
- Preparación de alimentos

Los educadores tienen que proteger la salud de los niños. Este personal y los padres comparten esta responsabilidad. Quienes trabajen directamente con los niños, mantendrán un ambiente limpio y seguro, así como también evitarán riesgos, observarán diariamente las conductas de los niños y los problemas de salud para informar a la persona indicada, administrarán medicamentos de acuerdo a las políticas del programa y reglamentaciones (solamente a aquella persona que está capacitada y licenciada para hacerlo) y proveerán educación en salud a la niñez en las rutinas diarias. También informarán a las agencias pertinentes cualquier indicio de abuso y negligencia infantil.

Feeny, Christensen y Moravcik (1996) coinciden con lo antes expuesto y añaden que un buen programa para la niñez debe ser físico y psicológicamente seguro. Puesto que un ambiente preescolar cuenta con una serie de equipos y materiales, el educador tiene que supervisar a los niños en todo momento. Es su responsabilidad minimizar los peligros potenciales que puedan ocurrir.

Política de salud

Todo programa que sirve a la niñez preescolar debe regirse por una serie de políticas, procesos o reglamentos que aseguren el bienestar de estos. Dichos reglamentos son necesarios para mantener la seguridad, la salud y la nutrición de todos los niños. Estas reglas deben ser revisadas y atemperadas según las últimas investigaciones y recomendaciones de los especialistas, más deben responder al programa.

Consejos para escribir las políticas

- Se escribe lo específico y en detalle.
- Se señala quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo.
- Se asegura que la responsabilidad está claramente definida.
- Debe ser escrita por un comité compuesto por padres, personal y especialistas del área.
- Se organizan las políticas por tópicos o temas.
- Se asegura que todo el personal conozca las políticas.

Responsabilidad del personal

Las políticas protegen y promueven la salud de la niñez. Mediante estos reglamentos, se asegura que el ambiente es saludable y que cuenta con prácticas de prevención. Por tanto, es responsabilidad del director, los educadores, los padres y los niños conocer la

importancia de las mismas. Es imperativo que el educador las conozca para que las ejecute eficientemente en el ambiente de trabajo.

Tópicos que deben incluir las políticas de salud

Expedientes de los niños

- Examen físico
- Resultados de cernimiento
- Documento de inmunización al día
- Prueba de tuberculina
- Modo de comunicarse con su médico primario
- Proceso de confidencialidad y distribución de información

Expedientes del educador

- Requisitos de solicitud de empleo (antecedentes penales, examen de salud, entre otros)
- Políticas de exclusión
- Plan de sustitución
- Vacaciones, enfermedad
- Políticas disciplinarias
- Certificado o licencia de primeros auxilios y CPR
- Certificado de Asume y Hacienda

Políticas para prevención de daños o lesiones

- Listas de cotejo para verificar si hay peligro en el ambiente
- Política sobre no fumar en las áreas de trabajo
- Procesos para ofrecer primeros auxilios
- Procesos para excursión

Evacuación

- Proceso visual de la ruta de evacuación
- Listado de los teléfonos de emergencia de los padres y el personal
- Procesos de evacuación, incluyendo las consideraciones especiales con los infantes y maternas que no caminan
- Responsabilidades del personal
- Récord mensual de los simulacros

Manejo de enfermedades transmisibles

- Métodos para evaluar síntomas, incluyendo precauciones especiales tales como problemas respiratorios, intestinales, etc.
- Procesos para el cuidado del niño que desarrolla los síntomas en el centro
- Criterios para la exclusión de los niños
- Criterios de seguridad para el niño que se integra nuevamente al ambiente

Procesos para el control de infecciones

- Lavado de manos
- Desinfectantes
- Higiene personal
- Cambio de pañales y uso del baño
- Eliminación de basura

Procesos para administrar medicamentos

- Autorización de los padres para la administración de medicamentos
- Almacenamiento
- Récord de administración de medicamentos
- Comunicación con los padres

Abuso y maltrato

- Procesos para reportar el maltrato y negligencia de los niños
- Procesos para reconocer los signos de maltrato
- Documentación de observación y registro anecdótico
- Proceso de comunicación con los padres

Transportación

- Procesos para la seguridad en el vehículo escolar
- Procesos de seguridad para las excursiones
- Procesos para las llegadas y salidas, incluyendo la escolta de los niños
- Procesos de adiestramiento del chofer

Preparación y manejo de alimentos

- Procesos para realizar historiales de nutrición a los niños
- Procesos para la higienización de los utensilios
- Procesos para el manejo de alimentos
- Almacenamiento de alimentos

Salud dental

- Procesos para la limpieza del cepillado de dientes en el ambiente escolar
- Almacenamiento de los cepillos dentales
- Procesos de primeros auxilios dentales

Todos los programas que trabajen para la niñez temprana deben tener un reglamento en el cual se esboce todos los procesos y protocolos a seguir ante cualquier situación. Las familias deben tener conocimiento en torno a estos.

La salud y seguridad en mi ambiente de aprendizaje

Haz una marca de cotejo (✓) al indicador que cumples a la que no cumples.

Indicadores	Cumplo	No cumplo
1. El programa tiene un expediente de salud de cada niño, que contiene: inmunizaciones, plan médico, exámenes médicos, información de la familia, historial médico, historial nutricional, etc.		
2. El programa cumple con los requisitos de primeros auxilios del maestro.		
3. El programa cumple con los procesos de salud y seguridad.		
4. El personal provee información a las familias sobre los aspectos de salud del niño ocurridos en el salón.		
5. El personal cumple con el proceso de lavado de manos.		
6. El programa cuenta con un personal capacitado para administrar medicamentos.		
7. El programa higieniza los materiales.		
8. El programa provee una nutrición adecuada.		
9. El programa mantiene las áreas limpias e higienizadas.		

Relaciones en la comunidad: ambiente socioemocional

Relaciones interpersonales positivas con adultos y compañeros



Las relaciones interpersonales son importantes en el contexto del aprendizaje. Desde que nacen, los vínculos entre los infantes y los adultos se reconocen como uno de los factores determinantes o críticos para el desarrollo socioemocional, lingüístico y cognoscitivo. Este ambiente de aprendizaje capacita al niño para construir a través de las interacciones con adultos y otros pares (NAEYC, 1998).

¿Cómo describes la niñez de edad temprana? Desde recién nacidos, los niños son constructores activos de su conocimiento. Estos, a la vez, inician y regulan sus propias actividades e interacciones con sus pares, quienes son agentes importantes de socialización y proveen oportunidades para aprender mediante el juego y la invención de formas de interacción (Bredekamp & Copple, 1997).

¿Cómo debe propiciar el educador las relaciones interpersonales positivas en el salón?

- Tiene que apoyar activamente el desarrollo del niño a través de actividades, materiales y experiencias de aprendizaje apropiadas para toda la niñez de edad temprana, tomando como prioridad conocer a cada individuo.
- Establece relaciones interpersonales positivas con la niñez para promover el desarrollo de cada niño y se mantiene informado sobre sus necesidades y potencialidades.
- Mantiene una interacción uno a uno, de cara a cara, utilizando un tono de voz calmado, lenguaje simple y frecuente contacto visual.
- Escucha las respuestas de la niñez y las adapta a las diferentes particularidades, estilos y habilidades.
- Debe comprender el contexto de la familia y la comunidad para conocer más sobre la vida de cada niño en su hogar y así poder identificar otras perspectivas o prioridades (Bredekamp & Copple, 1997).

A través de las interacciones, los niños desarrollan empatía hacia los demás, incluyendo el educador. Además, ayuda a que la niñez entienda y comprenda los sentimientos de sus pares. Para más



información sobre este tema puedes consultar el módulo Relaciones recíprocas entre la escuela, la familia y la comunidad.

Cómo crear independencia en la niñez

¿Cómo fomentas la independencia en tu comunidad de aprendizaje? Si dentro de tus respuestas, está que los niños realizan tareas por sí mismos, sin intervención de un adulto, tienes una meta clara y precisa de fomentar la independencia a temprana edad.

Imagínate a un infante gateando o dando los primeros pasos, explorando y descubriendo su entorno y demostrando mucha seguridad al hacerlo. Puedes estar seguro que haz fomentado que ese individuo demuestre hacer las cosas por sí mismo, con poca o sin intervención de tu parte. Con los maternas, en ocasiones, los adultos queremos hacerlo todo por ellos, subestimando su capacidad. Hay que observar las señales que nos dan, mayormente cuando lo expresan, por ejemplo, “¡Yo solito!”, “¡Quiero yo!”. Debemos respetar su espacio e interés de actuar por sí solo durante la rutina; por ejemplo: quitarse los zapatos, cepillarse los dientes, manejar objetos, recoger el área de juego y otras actividades.



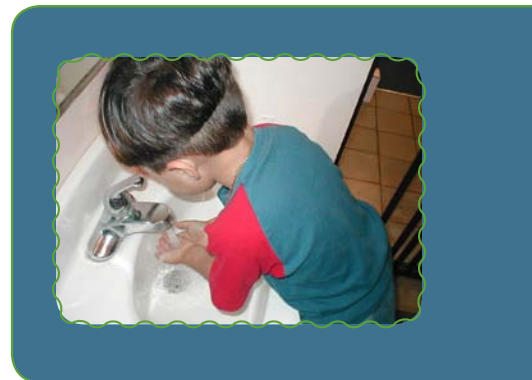
Con los preescolares y los niños de kindergarten, es importante encaminarlos a hacer su propia elección de las tareas que les interesen. Esta oportunidad para tomar decisiones estimula el aprendizaje sobre la responsabilidad y aumenta su independencia de selección. Un ejemplo de esto es cuando escogen las áreas en las que quieren participar. Esto ayuda a los niños a ser independientes y responsables de sus actos.

¿Qué puedo utilizar para desarrollar independencia en mi salón?

Permítele que:

- escoja el material, las actividades y las áreas a participar;
- decida en qué pared quiere su obra de arte;
- escoja el libro de cuento que quiere leer en la asamblea, cerco o antes de la siesta;
- seleccione las canciones que vayan a cantar en el cerco.

Este tipo de independencia ayuda a que el niño resuelva más conflictos sobre materiales, espacios sin la intervención del adulto. Pero lo más importante es que aprendan a hacer la diferencia en el salón.



Cómo fomentar el trabajo en equipo

¡Estamos pintando un mural! ¡Carlos, Valeria y yo pintamos! ¡Ven, Karla, a construir con bloques! Estas son algunas expresiones que nuestros niños pueden decir cuando la experiencia de trabajar en equipo se fomentan constantemente en el salón.



¿Cómo tú logras fomentar esta experiencia social de manera efectiva? Recuerda que, desde temprana edad, las relaciones interpersonales se desarrollan a través del juego y de actividades que sean de interés para los niños (Bredenkamp & Copple, 1997). La experiencia de interactuar con otros les permite descubrir los puntos de vistas de los demás. Los pares comienzan a ser agentes de socialización y proveen oportunidades para trabajar en equipo e inventar interacciones en el proceso de aprendizaje.

El educador debe utilizar estrategias que ayuden a construir el sentido de grupo para lograr, así, el sentido de comunidad. Para lograr que trabajen en equipo, desde infantes pueden crear un mural con su cuerpo para decorar la entrada del salón. En el caso de los maternas, puedes crear esculturas o un mural utilizando diferentes materiales. Para preescolares y niños de kindergarten pueden crear un libro del que ellos mismos sean autores e ilustradores. También pueden hacer postales para regalar a una persona especial. Prepara actividades que sean pertinentes y de interés para lograr un trabajo en equipo efectivo. Otras actividades que puedes realizar son:

- **Sándwich de la amistad** – utiliza pan blanco, integral o con pasas para preparar un sándwich. Se debe utilizar diferentes tipos de pan para promover que somos diferentes en nuestros tonos de piel, pero somos iguales en otros aspectos.
- **La telaraña** – se usa un bollo de hilo de lana, poniendo el inicio alrededor de la cintura; se lo tiras a un amigo y le dices qué te gusta de él. Al finalizar, todos estarán unidos.
- **Actividad con música** – puedes utilizar canciones relacionadas al tema de la amistad.
- **La colcha de la amistad** – se cortan cuadrados grandes de tela y se le hacen aberturas en las esquinas para unir los pedazos de tela con hilo de lana.
- **Círculos de la amistad** – se utiliza aros para acomodar dos niños por aro. Se utiliza música, y cuando pare, debes cambiar a otro aro; lo único es que, en cada parada, se va eliminando un aro hasta quedar solo uno.



La autorregulación en un ambiente de apoyo

La autorregulación es un aprendizaje voluntario e interno en el cual los niños, primero, construyen el concepto de sí mismos y observan, se evalúan y aprenden a regular su conducta. Esto es parte integral del crecimiento y desarrollo de la niñez. También es esencial para el orden social y moral.



El educador es responsable de entender el desarrollo de cada individuo y de ayudarlo a ser responsable de controlarse, para así adquirir diferentes destrezas cognitivas de autocontrol. A temprana edad, los niños necesitan que el educador los apoye a internalizar sus acciones, por lo cual la comunicación que haya entre estos es vital para lograr dicha autorregulación. El educador facilita que los principiantes resuelvan sus problemas a través de la observación, los avisos y la ayuda sólo cuando sea necesario. Es por esto que debe estar alerta a las señales o eventos traumáticos y de tensión para minimizar los niveles de estrés y ayudarles a regularse (NAEYC, 1998).



La niñez no nace “autorregulada”. Ese proceso comienza alrededor de los dos años y continúa durante su desarrollo. Cada individuo es capaz de autocontrolarse. A medida que crece, sus esquemas cognitivos, perceptuales y lingüísticos van desarrollándose y puede comprender situaciones desde otras perspectivas, dando acceso a un mejor manejo de la conducta. Por ejemplo, los infantes no son capaces de autocontrolarse, pues los movimientos en los primeros meses son reflejos. Más adelante, van desarrollando esta conducta intrínseca. Los maternos aprenden a usar el baño con el apoyo del educador. En el caso de los preescolares y los niños de kindergarten, estos aprenden a esperar su turno a través de una variedad de actividades de aprendizaje.

La niñez demuestra autocontrol cuando:

- controla sus impulsos y actos - se para, observa la situación y decide cómo actuar en ese momento, como, por ejemplo, cuando comparte los bloques: en vez de reaccionar agresivamente o con llanto, usa palabras.
- tolera frustraciones - se abstiene de hacer algo en una situación difícil, como, por ejemplo, cuando controla el impulso de tirar, romper o morder algún objeto.

Papel del educador al crear las relaciones interpersonales

El papel del educador en la edad temprana es de suma importancia ya que tiene la responsabilidad de organizar el espacio del ambiente educativo. Además, permite las relaciones interpersonales a través de actividades en una atmósfera positiva y estable para la niñez. Éste debe ayudar a la niñez a integrarse y a participar de las interacciones, tanto con el educador, como sus pares. También debe proveer tiempo para que los niños dialoguen sobre sus situaciones, o escuchen y ofrezcan soluciones a las situaciones presentadas. Esto permite que valoren y respeten las diferencias individuales y culturales.



Según las investigaciones sobre el neurodesarrollo, el cerebro es de naturaleza social. Desde que nacemos, las relaciones emocionales son esenciales para las conexiones de unas neuronas con otras (sinapsis). Según Jensen (1998), el educador tiene la responsabilidad de fomentar experiencias positivas en los diferentes ambientes donde se relacionan e interactúan los niños, por lo cual es importante que éste promueva las destrezas emocionales en la escuela, del tal forma que todos sus alumnos puedan tener un buen desarrollo de su autoestima, tengan una imagen positiva de sí mismos, adquieran sentimientos de empatía y de cooperación entre compañeros.

El desarrollo neurológico se forma según sea el ambiente social. A temprana edad, las funciones del cerebro están muy relacionadas con la empatía, el apego y la autorregulación. Las relaciones interpersonales entre el educador y los niños se deben crear en un contexto afectivo, de respeto y seguridad. El tacto y el habla son factores fundamentales en este proceso: la niñez crece cuando sus pares y sus educadores los abrazan y acarician. Este amor constante alimenta el cerebro con experiencias positivas.

El educador debe ser un observador activo del juego y de todas las actividades de aprendizaje de la niñez en todas las etapas de su desarrollo.

Haz una marca de cotejo (✓) en aquellas opciones que realizas y emite algunos comentarios.

Marca	Cuan observador soy ...	Comentarios
	¿Identificas cuando el niño necesita ayuda para resolver algún problema con sus pares?	
	¿Fomentas relaciones interpersonales positivas tomando en cuenta el nivel de comportamiento prosocial de la niñez?	
	¿Reconoces cuando una intervención puede convertirse en una interrupción?	
	¿Desarrollas situaciones de juego para fomentar el desarrollo?	
	¿Observas acciones y conductas de la niñez? ¿Brindas atención a situaciones conflictivas?	
	¿Presentas sugerencias y realizas intervenciones en favor de la dinámica?	

Funciones del educador (Bredekamp & Copple, 1997):

- Usar tono de voz adecuado (suave, calmada, segura, alegre).
- Crear un ambiente emocional agradable.
- Dar recordatorio de lo que quiere que haga el niño.
- Proveer ayuda y luego brindar espacio para que lo haga por sí mismo.
- Estimular a los niños a solucionar problemas entre ellos.
- Establecer reglas o límites. Es bien importante explicar la razón de la regla o los límites.
- Usar sentido del humor.
- Elogiar todos los logros aunque sean los inicios.

¿Cómo propicias las relaciones interpersonales positivas en tu salón? ¿Qué estrategias utilizas para lograr el sentido de comunidad? ¿Cómo ayudas a la niñez a autocontrolarse en situaciones difíciles?

Estrategias para fomentar manejo de sentimientos y frustraciones

Es natural que un niño sienta coraje o frustración durante un juego. Tú puedes aceptar sus sentimientos pero no necesariamente sus acciones. Desde el nacimiento, los infantes demuestran diversas expresiones emocionales; algunas de ellas son meramente reflejos,



como la sonrisa. Según van creciendo, sus sentimientos adquieren variedad y lo expresan de diversas formas. La sonrisa y la risa son parte de su repertorio, como también el coraje, la molestia, las rabietas y la tristeza. Estas últimas pueden ser por separación, dolor, miedo, ansiedad, hambre o sueño.

El educador que trabaja con la niñez temprana previene e interviene en situaciones de conflictos que pueden surgir durante las actividades de aprendizaje, como lo es el juego activo. A esta edad, se ayuda a expresar con palabras los sentimientos y pensamientos. Esto significa que el educador reconoce los sentimientos del niño y lo ayuda a manejar la situación de manera positiva. Siempre debe usarse un tono de voz suave durante la situación conflictiva. De esta forma, se proyecta calma y, al dirigirse con ternura hacia el niño, se fomenta que éste verbalice sus sentimientos.

Algunas conductas no aceptadas pudieran ser: agredir, patear, morder, empujar o dañar materiales. Expresar sus sentimientos ayuda a eliminar tensión, pero el educador tiene que ayudar a los niños a canalizar sus sentimientos hablándoles sobre el efecto de sus actos y guiándoles en sus juegos. También debe proveerles actividades en las cuales se hablen de los sentimientos para que puedan identificar sus emociones.

Le diste un golpe a tu amigo y le duele. Necesitas calmar tu coraje: respira hondo y vamos a dialogar sobre lo que ocurrió. ¿A ti te gustaría que Carlos te diera un golpe? ¿Verdad que no? A Carlos le dolió y está triste. Los amigos se respetan, y las manos son para jugar y trabajar. Si algo te molesta, usa las palabras para decir lo que te gusta y lo que no te gusta.

Cuando la niñez es capaz de pensar sobre lo que siente, puede tener más control sobre la emoción, puede alejarse del conflicto e ir a otras áreas a calmarse o buscar ayuda del educador. Si la frustración es con un juguete, asístelo para que tú, como facilitador, le ayudes a tener mejor interés en lograr las cosas al utilizar por sí sólo el material. Por ejemplo: colocar las piezas de un rompecabezas, actividades de ensartar, enhebrar y hasta abrir la tapa de algún envase.



Las investigaciones sobre el neurodesarrollo nos dicen que (Jensen, 1998):

- el cerebro responde al afecto positivo y reacciona a situaciones negativas;
- las emociones positivas ayudan al cerebro a integrar nueva información;
- si el cerebro sufre de tensiones y traumas, éstos pueden ocasionar problemas de conducta y afectar el aprendizaje;
- la destreza hermana del pensamiento es el sentimiento.

Todo educador debe ayudar a sus niños a desarrollar destrezas emocionales para que puedan manejar mejor sus sentimientos y frustraciones en su ambiente de aprendizaje.



Marina y Karla tienen cuatro años y ambas son muy amigas. Marina le enseña a su amiga la lupa que encontró en el área de investigación. Karla le arrebató la lupa sin decirle nada. Marina comienza a llorar y va tras la lupa. Ambas forcejean para tener la lupa.

¿Se podía prevenir esta situación? Explica. ¿Cómo realizaría la intervención en esta situación?

Padres como colaboradores en la comunidad de aprendizaje

Es de gran importancia que tanto los padres como los educadores compartan el conocimiento que tienen de los niños para que ambos puedan entender el contexto de desarrollo y aprendizaje. Las relaciones recíprocas entre el educador y los padres se debe dar con mutuo respeto, cooperación y compartiendo responsabilidades y metas.

En la niñez temprana, la colaboración de los padres es imprescindible. Para mantenerlos como colaboradores en la comunidad, es necesaria la comunicación frecuente. Es saludable que participen en las decisiones del cuidado y educación de su niño, observando y compartiendo ideas.

Una manera de lograr que los padres participen de los procesos educativos es por medio de la planificación y evaluación de su niño. El educador tiene, a su vez, la responsabilidad de educar a los padres sobre el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos. Existen diversas maneras de comunicarse entre ellos y así tener una respuesta efectiva: llamadas telefónicas, cartas, reuniones, correos electrónicos, diálogo en las mañanas o

Respeto por las diferencias individuales

Cada ser humano es diferente; su desarrollo es único e individual. Todos tenemos unas habilidades o inteligencias diversas. Por eso, quizás, no todos somos ágiles con los números o para hablar frente al público. Observar y descubrir cómo es cada niño es una de las metas principales de un buen educador. Al igual que observamos y respetamos a la niñez típica, así tenemos que hacer con la que tiene algún tipo de impedimento.

Un ambiente inclusivo significa que ese niño especial se integrará con otros niños típicos, de forma que se beneficie, de igual manera, de las actividades diarias, principalmente del juego. La meta de los programas de intervención temprana y de educación es desarrollar competencia social en los niños con necesidades especiales. Parte de la efectividad radica en los educadores y cómo éstos interactúan e influyen en el juego de estos niños, para que estas experiencias propendan en un progreso de su desarrollo.

Como mandato de las leyes federales, es nuestra responsabilidad brindar un ambiente lo menos restrictivo a la niñez que presenta algún tipo de impedimento. Por ello, el educador debe conocer las posibles condiciones que pueda tener en su población, como, por ejemplo, impedimentos físicos: visuales, auditivos o motrices. También podría tener niños con retraso en el desarrollo: lenguaje, cognitivo (retardación mental). Otras condiciones relacionadas al desarrollo son el autismo y el Desorden Pervasivo de la Conducta (PPD, por sus siglas en inglés), o niños que, por razones biológicas, sociales o de salud, son considerados de alto riesgo.

El ambiente educativo tiene que proveer materiales y facilidades a tenor con las necesidades de cada alumno. Esto no es imposible, pues mucho del equipo y materiales que tenemos en nuestros salones son fáciles de adaptar para la población de niños con impedimentos, aunque, en algunos casos, esto represente un reto para los educadores. Por ejemplo, en el caso de niños con impedimentos motrices —como perlesía cerebral o espina bífida—, que utilizan silla de ruedas o algún sistema de apoyo, es importante que se provea las rampas y el espacio físico para que puedan tener fácil acceso, tanto al ambiente interior, como al exterior. Esto es un mandato establecido por la ley IDEA. Este sistema de apoyo le brindará la independencia y la competencia a estos niños para realizar solos las tareas de la rutina diaria. En cuanto al equipo de patio, el 50 por ciento de las rampas, deslizaderas o paneles de juego tienen que estar aptos a la población con necesidades especiales.

En el caso de niños con impedimentos audiológicos, el retraso suele ser significativo en el lenguaje, lo cual se refleja en menos interés por el juego dramático o imaginativo que los pares oyentes. Puede fomentarse la interacción social con pares si el maestro conoce el

lenguaje de señas o si se le brinda información a los pares del niño de cómo comunicarse (por ejemplo, que el niño sordo lee los labios). Las investigaciones (Parten, 1932, en Frost, Wortham, Reifel, 2001) indican que, en ambientes inclusivos, la niñez con impedimentos audiológicos ejerce más el juego dramático en forma sofisticada que otros niños sordos al estar en salones contenidos. Los materiales que tienes para la niñez típica también pueden ser utilizados por los niños sordos. Es importante integrarlos en las actividades de juego espontáneo, pues su juego tiende a ser simple y aislado de la población típica (Frost, Wortham, Reifel, 2001).

Cuando hay niños con impedimentos visuales, las adaptaciones dependen del nivel de la condición. Si tienes niños con condiciones leves y que utilizan espejuelos correctores, puedes hacer adaptaciones al material, como, por ejemplo, escribir los letreros o rótulos con una letra más grande. Así ayudas a su integración y que se sientan aceptados por sus pares. Si la condición es severa, puedes proveer materiales utilizando el lenguaje de Braille. Es importante que la niñez con impedimentos visuales se integre, pues su juego tiende a ser solitario, de poca interacción con pares y poco imitativo. Se deben proveer juguetes que fomenten el juego dramático, como las muñecas, los carritos en bloques, entre otros. El educador tiene que brindar más tiempo y espacio a estos niños a que se adapten y adquieran destrezas del ambiente de juego, en lo cual la participación de los educadores es crucial.

Para los niños con retraso en el desarrollo (lenguaje, cognitivo) es importante que reciban experiencias estimulantes. Es esencial que, luego del proceso de evaluación, reciban el tratamiento adecuado, que puede incluir terapias de habla y lenguaje.

Un ambiente lingüísticamente enriquecido es vital no solo a la niñez sin impedimentos sino al la inclusiva también. Este es un ambiente en el cual los educadores utilizan el lenguaje de forma significativa y pertinente, donde se canta, se baila, se formulan preguntas abiertas y objetos concretos el desarrollo de conceptos. El uso de canciones con gestos faciales o corporales es de gran ayuda para los niños que no pueden pronunciar una frase o una palabra completa. Participar de la canción al igual que los otros pares enriquece la autoestima de los niños con retraso en el lenguaje. Otra estrategia para estos niños es el modelaje, que también ayuda a aquellos con retraso en su desarrollo cognitivo. El educador tiene que enseñarle a imitar, dependiendo del nivel de cada alumno. A veces, hay que enseñarles a imitar roles o papeles de lo simple a lo complejo, como puede ser arrullar a un bebé o preparar comida.

A Ana que le quitaron la sartén que estaba usando en la estufa. Como tiene retraso en el lenguaje, su amiguita no la entiende y se niega a devolverle el uten-

silio. La educadora observa e interviene para anticipar una situación conflictiva en el juego. Le modela a Ana cómo pedir las cosas en forma simple. Ana la imita y obtiene el resultado esperado.

Estos niños progresarán poco a poco y en la medida que sean estimulados tanto en el hogar como en la escuela. Es vital que todas las personas y servicios involucrados sean cónsonos al brindar sus respectivos servicios.

En el caso de niños considerados como de alto riesgo, sea por causas biológicas o ambientales, la meta es evitar el posible desarrollo de alguna condición o impedimento. Los programas de Intervención Temprana tienen la mayor responsabilidad al brindar un tratamiento desde edad bien temprana. Muchas veces, el retraso se manifiesta en el desarrollo sensorio-motriz, o en el juego social. Este último se utiliza como estrategia en el proceso de diagnóstico y evaluación. Aquellos niños a los cuales se observa que su juego imaginativo o social es limitado en comparación a la norma de su edad pueden ser considerados de alto riesgo, ya que podrían desarrollar autismo o PPD en el futuro. Esta condición frecuentemente recibe un diagnóstico a partir de la preescolaridad, pero en los primeros años, y gracias a la Intervención Temprana, se puede minimizar la condición.

Para niños de alto riesgo, las experiencias sensoriales pueden ser estresantes. Por ello, el educador puede utilizar estrategias de aproximación e ir exponiéndolos, poco a poco, a diversas experiencias, en este caso, sensoriales. El juego con los niños típicos es la vía para integrarlos eficazmente. La función del educador es vital para conseguir que los niños desarrollen destrezas de juego representativo y social. Para estos casos, los materiales y el equipo son similares a los que hemos presentado en el módulo; sólo que el educador debe analizar poco a poco como estos influyen en el desarrollo del niño autista. Por ejemplo, en el área de la casita o juego dramático, puedes tener una vajilla con pocas piezas, de forma que facilites el juego.

Lo importante es que tú, educador, conozcas cada particularidad del desarrollo. Y recuerda que, para la niñez atípica, la integración con sus pares a través de un ambiente de juego es esencial y necesaria.

Para más información sobre este tema, puede consultar el módulo Atendiendo la diversidad dentro de un ambiente inclusivo.

Respeto por las diferencias individuales en mi ambiente de aprendizaje

Haz una marca de cotejo (√) al indicador que cumples o a la que no cumples.

Indicadores	Cumplo	No cumplo
1. Observo y anoto las particularidades de cada niño.		
2. Brindo materiales de juego para los niños con necesidades especiales.		
3. Mi ambiente está libre de estructuras que limiten el movimiento del equipo de apoyo.		
4. Inicio la actividad de juego con entusiasmo y capturo la atención de los niños.		
5. Utilizo refuerzo positivo diariamente.		
6. Utilizo gestos corporales al unísono con el lenguaje.		
7. Muestro flexibilidad al realizar las actividades de juego.		
8. Utilizo modelaje durante el juego.		
9. Preparo el ambiente de juego a tono con las particularidades de cada niño.		

Autoevaluación

¿Qué conozco de la niñez temprana?	Sí	No	Justifica tu respuesta. Explica.
1. ¿Son importantes las particularidades, estilos e intereses de la niñez durante su desarrollo?			
2. ¿Tiene el cerebro un rol importante en el desarrollo del niño?			
3. ¿Aprendemos todos de la misma forma?			
4. ¿Trato a todos los niños por igual?			
5. ¿Nacen los niños con autocontrol?			
6. ¿Desarrolla la niñez su independencia con intervención del educador?			
7. ¿Puedo aceptar las acciones de frustración?			
8. ¿Debe ser pasivo el aprendizaje de los niños?			
9. ¿Deben estar organizados de la misma manera el ambiente de infantes, maternas, preescolares y kindergarten?			
10. ¿Son iguales los materiales en los diversos ambientes?			
11. ¿Son imprescindibles todas las áreas o centros?			
12. ¿Es importante el espacio en un ambiente de aprendizaje?			
13. ¿Puedo aceptar un niño enfermo en mi salón?			
14. ¿La nutrición no tiene impacto en la niñez temprana?			
15. ¿Deben los padres participar de las decisiones y los procesos educativos de su niño y niña?			

Referencias

- Bredenkamp, S. & Copple, C. (1997). Developmentally appropriate practices in early childhood programs (revised ed.). Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- Caine, N. & Caine, G. (1994). Making connections: teaching and the human brain. California: Addison – Wesley Publishing.
- Feeney, S., Christensen, D. & Moravcik, E. (1996). Who am I in the lives of children? New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Frost, J., Wortham, S. & Reifel, S. (2001). Play and child development. New Jersey: Prentice Hall.
- Jensen, E. (1998). Teaching with the brain in mind. Virginia: ASCD.
- Koralek, D., Colker L. & Trister, D. (1993). The what, why, and how of quality early childhood education: A guide for on-site supervision. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- National Association for the Education of Young Children. (2005). NAEYC Early Childhood Program Standards and Accreditation Criteria: The mark of quality in early childhood education. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- Newman, S., Coople, C., & Bredenkamp, S. (2000). Learning to read and write: developmentally appropriate practices for young children. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- Polk, P. (1991). Un enfoque moderno al método Montessori. México: Editorial Diana.
- Rogoff, B., Goodman Turkanis, C. & Bartlett, L. (2002). Learning together: Children and adults in a school community. New York: Oxford University Press.
- Schickedanz, J. (1999). Much more than the ABC's the early stages of reading and writing. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- Seefeldt, C. (1992). The early childhood curriculum a review of current research. New York: Teacher College.
- Shapiro, A., Kaufmann, R. & Messenger, K. (1995). Healthy young children a manual for programs. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children.
- Shore, R. (1997). Rethinking the brain: New insights into early development. New York: Families and Work Institute.
- Van Hoorn, J, Nourot, P., Scale, B. & Alward, K. (1993). Play at the center of the curriculum. New York: Merrill.

Dirección de portales en Internet

Choosing Quality Child Care Indicators of Quality Child Care Programs

<http://www.afscme.org/publications/1281.cfm>

Early Childhood

<http://www.earlychildhood.com/>

Early Childhood Resource Center

<http://www.ecresourcecenter.org/>

Long Term outcomes of Early Childhood programs

http://www.futureofchildren.org/pubs-info2825/pubs-info_show.htm?doc_id=77657

National Association for the Education for the Young Children

<http://www.naeyc.org>

National Association for Family Child Care

<http://www.nafcc.org>

National Center for Early Development and Learning

www.fpg.unc.edu/~ncedl

National Institute of Child Health and Human Development

<http://www.nichd.nih.gov/>

National Network for Child Care

<http://www.nncc.org>

National Resource Center for Health and Safety in Child Care

<http://nrc.uchsc.edu/>

Zero to Three

<http://www.zerotothree.org>

Apéndices

Apéndice 1

Materiales y equipo para un salón para infantes

Área de descanso y aseo

- Sillas de piso con espaldar para la maestra
- Cunas 30" x 54" en madera y acrílico para niños menores de 18 meses
- Sillón (glider heavy duty)
- Frazadas
- Sábanas del tamaño del colchón de la cuna
- Babero en plástico (recoge y almacena restos y líquidos; posee broche ajustable al cuello)
- Armario
- Mesa de cambio
- Zafacón con tapa
- Anaquele con división de cubículos para guardar las pertenencias de los niños
- Anaqueles accesibles a los niños para colocar materiales
- Móviles de cuna y techo
- Silla de comer (de piso) con bandejas y cinturón de seguridad
- Coche con asientos y cinturón de seguridad para cuatro niños
- Mesa de infantes, de 12" de alto
- Silla de 7 ½" con espaldar y laderas de madera

Tabla para sillas y mesas

Edad (meses)	Altura de las sillas	Altura de las mesas	Tamaño de las mesas
6-18	5.5"	12"	24"x36"
9-24	6.5"	14"	24"x36"
18-36	8"	16"	24"x36" ó 30"x 60"

Área de gateo

- Equipo con variedad de actividades (elaborado en "foam", incorpora variedad de textura e incluye botones y música)
- Alfombra para el gateo
- Plataforma con barandas y puentes

- Bolas (grandes, pequeñas y con texturas)
- Rampas 18 a 22 pulgadas
- Sonajeros
- Mordedores
- Muñecos de trapo
- Juguetes apropiados para complementar el área de gateo
- Caja de música (“peek-a-boo”)
- Bloques de texturas
- Bloques de hule 4” x 4”
- Bloques con diseños de animales, personas o vehículos
- Carritos con ruedas
- Cuentas o cajas para encajar
- Carritos para empujar
- Carritos para arrastrar
- Espejos (en acrílico) de piso
- Marionetas apropiadas para infantes
- Juguetes con sonidos y coloridos que puedan morderse
- Colchón de gimnasio
- Rompecabezas de dos a tres complejidades

Recuerda que, por seguridad, los materiales no deben medir menos de pulgada y media de diámetro.

Área de música, arte y literatura

- Grabadoras
- Radio con CD
- Música de juego
- Música clásica
- Música folklórica
- Canciones infantiles
- Canciones populares
- Banda musical de infantes
- Instrumentos musicales (en plástico) para infantes
- Libros de cartóné (familiares, animales y objetos rutinarios)
- Libros de hule (familiares, animales y objetos rutinarios)
- Libros de tela (familiares, animales y objetos rutinarios)
- Libros de poesías
- Libros informativos

- Libros de la rutina del salón (aseo, ir al baño, visita al médico, etc.)
- Álbumes familiares (elaborados por los padres)
- Pintura no tóxica (pintura dactilar en variedad de colores)
- Plastilina hecha a mano (a base de aceite)

Equipo para patio infantiles

- Equipo de patio, que tenga escalera de acceso, tobogán de salida, que en su parte interior contenga dos paneles transparentes o claros, con múltiples actividades.
- Equipo de patio con variedad de actividades sensoriales
- Columpio de tres posiciones (desde los seis meses hasta los tres años)
- Material para arena y agua
 - Figuras de animales en plástico
 - Figuras de personas en plástico
 - Tazas
 - Coladores
 - Molinos
- Hamacas

Materiales y equipo para un salón maternal

Área de descanso y aseo

- Sillas de piso con espaldar para la maestra
- Colchones o camas 24" x 24"
- Frazadas
- Mesa de 14" a 15" de alto
- Silla de 8" aproximadamente con espaldar y laderas
- Armario
- Mesa de cambio
- Anaquel con división de cubículos para guardar las pertenencias de los niños
- Anaqueles accesibles a los niños para colocar materiales
- Zafacón con tapa
- Coche con asientos y cinturón de seguridad para cuatro niños
- Alfombra de piso
- Cojines

Área de música, arte y literatura

- ***Música***

- Grabadoras
- “Karaoke machine”
- Radio con CD de múltiples funciones
- Música de juego
- Música clásica
- Música folklórica
- Canciones infantiles
- Canciones populares
- Instrumentos musicales en plásticos para maternales
- Libros de cartóné (familiares, animales y objetos rutinarios)
- **Lectura**
 - Libros de hule (familiares, animales y objetos rutinarios)
 - Libros de tela (familiares, animales y objetos rutinarios)
 - Libros de poesías
 - Libros informativos de temas relevantes a la unidad o temas que se llevan a cabo en la planificación
 - Libros de la rutina del salón
- **Arte**
 - Creyones finos
 - Creyones gruesos
 - Pega
 - Pintura no tóxica y lavable (pintura dactilar en variedad de colores, témpera)
 - Plastilina no tóxica y lavable
 - Espejo
 - Caballete
 - Marcadores a colores a base de agua
 - Pinceles
 - Brochas de 5” a 6” de largo
 - Tijeras de punta redonda
 - Esponjas para crear, de diferentes formas y tamaños
 - Galón de pega
 - Tizas
 - Delantales
 - Papel en variedad de tamaños y formas

Área manipulativos, bloques y dramático

- **Manipulativos**
 - Objetos para clasificar de variadas formas, tamaños y colores

- Bolas (grandes, pequeñas y con texturas)
- Rompecabezas de tres a cuatro piezas (personas, familiares, frutas, partes del cuerpo, etc.), con perillas gruesas
- Rompecabezas de cuatro a ocho complejidades, con perillas gruesas
- **Bloques**
 - Alfombra para amortiguar el ruido
 - Miniatura de finca
 - Miniatura de garaje
 - Miniatura del aeropuerto, etc.
 - Bloques de madera
 - Bloques con diseños de animales, personas o vehículos
 - Carritos con ruedas
 - Cuentas o cajas para encajar
 - Carritos para empujar
 - Carritos para arrastrar
 - Carritos de madera
 - Carritos de plásticos
 - Caja de herramienta de 16 piezas en contenedor plástico
 - Muñecos de trapo
- **Juego dramático**
 - Juguetes para dramatizar sombreros
 - “ “ “ vajillas plásticas
 - “ “ “ aseo (escoba, mapo, etc.)
 - Juego de cocina, en madera, hule y sin puertas, con bordes redondos (fregadero, estufa, nevera y alacena)
 - Juego de sala, en madera o hule, con bordes redondos (sillón, sofá, mesa, silla)
 - Materiales para arena y agua (molinos, tazas, barquito, materiales para cernir arena, juguetes que floten, etc.)
 - Teléfono
 - Set de muñecos hispanos de 17 pulgadas, anatómicos y con pelo (niño y niña bien definidos)
 - Vestidos para los muñecos
 - Espejo de cuerpo entero
 - Maletín de médico de 10 piezas en contenedor plástico
 - Surtido de alimentos envasados, conjunto de 19 piezas en contenedor plástico

Equipo de patio

- Equipo de patio que tenga escalera de acceso, tobogán de salida, que contenga dos paneles con múltiples actividades en su parte interior
- Equipo de patio con variedad de actividades sensoriales
- Columpio de tres posiciones (desde los seis meses hasta los tres años)
- Material para arena y agua
 - Figuras de animales en plásticos
 - Figuras de personas en plástico
 - Tazas
 - Coladores
 - Molinos
- Hamacas
- Diversidad de equipo de transporte (triciclos, carretillas, carritos, etc.) apropiados a la edad de los niños
- Diversidad de equipo resistentes al clima y que estén construido según las especificaciones

Materiales y equipo para un salón preescolar y kindergarten

Área de descanso

- Sillas de piso con espaldar para la maestra
- Colchones o camas 24" x 24"
- Frazadas
- Mesa de 16" a 20" de alto, de madera y con tope
- Mesas para trabajo individual de fácil limpieza, pueden ser de diferentes formas: circular, trapezoide o rectangular
- Silla de 10" a 12" con espaldar
- Armario
- Anaquel con división de cubículos para guardar las pertenencias de los niños
- Anaqueles para colocar materiales accesibles a los niños
- Zafacón con tapa
- Alfombra de piso para el cerco o asamblea
- Cojines

Área de música, arte, lectura y escritura

- **Música**
 - Grabadoras
 - Audífonos
 - "Karaoke machine"

- Radio con CD de múltiples funciones
- Música de juego
- Música clásica
- Música folklórica
- Canciones infantiles
- Canciones populares
- Instrumentos musicales para niños preescolares y de kindergarten
- CD
- **Arte**
 - Área para exhibir los trabajos
 - Creyones finos
 - Creyones gruesos
 - Pega
 - Pintura no tóxica (témpera)
 - Plastilina no tóxica
 - Arcilla, barro no tóxico
 - Acuarelas
 - Pintura pastel
 - Pintura dactilar (para las manos)
 - Plastilina (diferentes textura, olor y color)
 - Espejo
 - Caballete
 - Delantales
 - Marcadores a colores a base de agua
 - Pinceles
 - Brochas de diferentes formas y espesor
 - Tijeras de punta redonda
 - Tijeras para los niños zurdos
 - Esponjas para crear de diferentes formas y tamaños (animales, letras mayúsculas y minúsculas, medios de transportación, comunidad, entre otros)
 - Galón de pega
 - Tizas
 - Lápices de colores
 - Papel en variedad de tamaños, formas, colores y texturas
 - Cortadores de galletas
 - Moldes para la plastilina en plásticos, de diferentes formas y tamaños
 - Estante para secar trabajos
 - Limpiapipas

- **Escritura**
 - Reglas
 - Borradores, líquido correctivo
 - Instrumentos para estampar
 - Letras magnéticas (mayúsculas y minúsculas)
 - Pizarras “magna doodle”
 - Pizarra magnética
 - Sellos con letras del alfabeto y almohadillas de tinta
 - Diversidad de papel
 - Papel para computadora
 - Papel con líneas
 - Papel de construcción, etc.
 - Sobres de cartas, libretas con o sin líneas, de diferentes tamaños
 - Agenda
 - Marcadores de diferentes temas, colores, formas
 - Lápices de colores, bolígrafos, entre otros
- **Lectura**
 - Libros de diferentes géneros literarios (ver apéndice 2)
 - Alfombra, cojines, sillón para niños
 - Anaquel para colocar los libros

Área manipulativos, bloques, arena y agua, y juego dramático

- **Manipulativos**
 - Estuche de diez vocales para coser: conjunto de cinco mayúsculas y cinco minúsculas con cordones
 - Objetos de distintas formas, tamaños y colores para clasificar
 - Bolas (grandes, pequeñas y con texturas)
 - Clavijas con perillas gruesas “peg board”
 - Rompecabezas de cinco a diez piezas (personas, familiares, frutas, partes del cuerpo, etc.), con perillas gruesas
 - Rompecabezas de cuatro a ocho complejidades, con perillas gruesas
 - Tableros para la autonomía (cremallera, botones grandes y pequeños, broches, etc.)
 - Material para parear formas
 - Plantillas para cosido y 27 cordones de diferentes temas, como animales, medios de transporte, profesiones, entre otros
- **Bloques**
 - Alfombra para amortiguar el ruido

- Legos
- Bloques de texturas, con sonido, con agua
- Bloques huecos
- Bloques compactos de madera en variedad de tamaños y formas (curvos, cilíndricos, triangulares, de columna, rampa, etc.)
- Bloques con diseños de animales, personas o vehículos
- Libros sobre construcción
- Cuentas o cajas para encajar
- Diferentes juguetes sobre medios de transportación (carritos, barcos, motoras, camiones, aviones, etc.)
- Miniatura de finca
- Miniatura de garaje
- Miniatura del aeropuerto, etc.
- Marioneta de trapo
- **Juego dramático**
 - Juguetes para dramatizar sombreros
 - “ “ “ vajillas plásticas
 - “ “ “ aseo (escoba, mapo, etc.)
 - Materiales para vestirse: trajes, zapatos, blusas, pantalones, etc.
 - Juego de cocina en madera, con bordes redondos (fregadero, estufa, nevera y alacena)
 - Juego de sala en madera, con bordes redondos (sillón, sofá, mesa, silla)
 - Juego de cuarto (ropero, cama, mesa de noche, etc.)
 - Surtido de alimentos envasados, conjunto de 19 piezas en contenedor plástico
 - Sillones reclinables
 - Teléfono
 - Conjunto de muñecos hispanos de 17”, anatómicos y con pelo (niño y niña bien definidos)
 - Vestidos para los muñecos
 - Espejo de cuerpo entero
 - Caja de herramienta de 16 piezas, en contenedor plástico
 - Maletín de médico de 10 piezas, en contenedor plástico
- **Mesa de agua y arena**
 - Materiales para arena y agua
 - molinos
 - tazas
 - barquito

- materiales para cernir arena
- juguetes que floten
- lupas
- canicas
- cucharas para medir
- moldes
- figuras de animales y gente de plástico
- sorbetes
- materiales para burbujas
- goteros
- botellas plásticas
- jabón líquido
- molinos a agua, batidores manuales, etc.
- Delantales
- Juguetes más complejos, como tubos de ensayo, colorantes, etc.

Materiales de matemáticas, ciencias, investigación

- Planisferio, globo terráqueo
- Libros informativos sobre mapas, climas en diferentes lugares, entre otros
- Rompecabezas del archipiélago de Puerto Rico
- Peceras
- Terrarios
- Ábacos
- Juegos de dominó con diversidad de temas
- Juegos para categorizar, clasificar
- Juegos de loto
- Tarjetas numéricas
- Objetos para contar
- Rompecabezas con temas de ciencias y matemáticas
- Material de clavijas de diferentes conceptos matemáticos
- Estuche de 10 números del 0 al 9 para coser, más cordones
- Figuras de animales tales como: insectos, mamíferos, peces, anfibios, dinosaurios, aves, etc.
- Modelos tridimensionales sobre la metamorfosis de los insectos (mariposa, abeja, hormiga, entre otros)
- Libros y láminas de ciencia, matemáticas, etc.
- Lupas
- Microscopios con laminillas

- Material de los sistemas del cuerpo humano, entre otros
- Libros informativos sobre el cuerpo humano
- Incubadoras
- Caleidoscopios
- Prismas
- Magnetos
- Colección de semillas, hojas y animales disecados
- Juguetes para medir:
 - balanza
 - tazas de medir
 - cucharas para medir
 - reloj
 - termómetros
- Computadora
- Juegos para la computadora apropiados a la edad que se sirve

Equipo para patio

- Tablones y cojines de equilibrio
- Rampas
- Barras
- Escaleras
- Plataformas
- Tobogán (chorrera y deslizadores)
- Columpios convencionales
- Balancines
- Juguetes (bicicletas, carritos, triciclos, carretillas, coches, etc.)
- Acera para correr los carritos
- Letreros de tránsito
- Bolas de juego de diferentes tamaños
- Túneles, aros de diferentes tamaños
- Conos, bloques para el exterior
- Gazebo, casita para juego dramático, mesas y bancos
- Mesa de arena y agua

En todo programa debe existir material profesional para el educador (ver las referencias)

Apéndice 2

Géneros Literarios

Es importante proveer una variedad de libros de diferentes géneros literarios para que el rincón de lectura sea estimulante a las particularidades de la niñez. Puedes colocar los libros en distintas áreas del salón, no necesariamente tienen que estar todos en el área de lectura.

Libros tradicionales o folklóricos

Todos crecimos conociendo algún cuento tradicional. Este género invita a la imaginación y al disfrute de los niños pequeños. Es importante que se incluya diversos cuentos, como “Los tres cerditos”, “Ricitos de Oro” y “Los tres osos”, “Blanca Nieves”, “Cenicienta”, entre otros. Hay una gran variedad de versiones de estas narraciones, entre las que podemos mencionar “Los tres lobitos y el cochinito feroz”. Además de que la niñez preescolar y primaria las disfruta, permiten que los niños entiendan que existen diferentes puntos de vista en el cuento.

Libros de ilustraciones o láminas

Este género literario provee una gran variedad de libros. Para los infantes (nacimiento al primer año), maternales (uno a tres años) y preescolares (tres a cinco años) son idóneos, ya que pueden crear la historia. Los libros de láminas tienen poco o ningún texto; lo más importante es la ilustración. En este género, existen muchos libros de conceptos, como juguetes, medios de transportación o animales. Otra clasificación son los alfabéticos, que presentan las letras del alfabeto. También están los numéricos, que, como sugiere su nombre, presenta los números. Esta clase de libros pretenden relacionar a la niñez con sus respectivos temas.

Libros de literatura puertorriqueña

Para los infantes, los libros de nanas son su mayor deleite. Puerto Rico tiene una gran riqueza en libros de nanas, entre los que cabe mencionar a las autoras Esther Feliciano Mendoza e Isabelita Freire. En el caso particular de los infantes que todavía no se sientan, estas nanas fomentan el disfrute y el apego a la persona que los cuida (madre, padre, educador). Además de estos, el género de la poesía está bien representado por autores puertorriqueños (la poesía es un género que, muchas veces, dejamos a un lado para la niñez preescolar y primaria porque nos enfocamos en que el niño necesariamente tiene que entender o analizar el poema, olvidándonos que la poesía es imaginación y música).

lidad). A los niños les encantan las rimas, los juegos para los dedos, los trabalenguas y las adivinanzas, pues la musicalidad les fascina. La repetición y la rima de los trabalenguas es de mucho agrado, especialmente de los preescolares. En esta categoría se distinguen autoras puertorriqueñas como Isabelita Freire, Georgina Lázaro, Esther Feliciano Mendoza, Carmelina Vizcarrondo entre otros.

Ficción realista

Este género consiste de cuentos en que la trama puede ocurrir en la vida real. Algunos ejemplos puede ser “El día que naciste”. Los cuentos de ficción realista agradan mucho a los preescolares y los de kindergarten, pues son historias que les pueden suceder a ellos y se pueden identificar con los personajes.

Libros de ficción o fantasía

Existe una gran variedad de cuentos que fomentan la fantasía. Lo importante es hacer una buena selección según las particularidades de la niñez. Por ejemplo, para los maternos y preescolares, la trama tiene que ser pertinente a su realidad: tiene que ser simple, no puede tener mucho texto por página, y si tienen repetición y secuencia, mejor. Para niños de kindergarten, la trama puede ser más compleja, de acuerdo a sus intereses. Podemos mencionar en esta categoría a autores como Eric Carle, Leo Leoni y Tomi de Paola.

Libros de fábulas y leyendas

Este género es de los favoritos para niños de primaria. Existe una gran variedad de libros de fábulas y leyendas de Puerto Rico y Latinoamérica. Para los niños, es como entrar al mundo de la imaginación y la fantasía, pues, en el caso de las leyendas, son historias contadas a través de diferentes generaciones.

Biografía

Este género literario ha cobrado auge en los últimos tiempos. Ya existen muchísimas biografías de personajes importantes, como deportistas (Roberto Clemente, Michael Jordan), personalidades históricas (Martin Luther King), entre otros. Para los niños de kindergarten, este género puede resultar de gran interés. Al comprar libros de este género, hay que asegurarse de que la información sea verídica.

Libros informativos

Estos libros brindan información sobre diferentes temas que a los niños les encantan, como animales de la selva, el bosque, el desierto, entre otros. Este tipo de libro es bueno para que los pequeños entiendan que no todos los libros son de cuentos. Para los más grandes, este género fomenta el interés por aprender diferentes cosas. Hoy en día muchos de estos libros de información vienen ilustraciones reales.

Características de libros según las edades

- **Infantes y maternas** - Los libros para infantes y maternas pueden ser de tela, cartón duro o plástico. Es importante que el material sea seguro y resistente, pues el infante se lo llevará a la boca como parte de su exploración. En esta edad, los libros de láminas son los más apropiados. Si tienen texto, debe ser poco. Los temas sugeridos son: juguetes, animales, historias que traten aspectos de la rutina diaria —como la alimentación e ir al baño—. Para los maternas, los libros de láminas y de fantasía son preferidos, pero que tengan poco texto y que la trama sea adecuada a su nivel.
- **Preescolares** - La trama del cuento tiene que ser sencilla, no puede tener mucho texto y los temas deben ser del agrado del preescolar: animales, juguetes, historias de imaginación de animales.
- **Kindergarten** - La trama puede ser más compleja que para los pequeños. Los libros de fábulas, leyendas, ficción realista y de fantasía son del disfrute en estas edades.

En general, los libros de “peek-a-boo” son idóneos para todas las edades, pues fomentan el juego, una actividad importantísima para el desarrollo en estas edades. Otra característica de un buen libro es que incluya repetición, secuencia y musicalidad.

Apendice 3

Ejercicio de aplicación

Construye un ambiente interior y exterior para _____, puedes seleccionar uno entre las siguientes edades:

- para una población de diez infantes (desde dos meses hasta el año)
- para 15 maternas (desde un año hasta tres años)
- población de 20 preescolares (tres y cuatro años)
- un salón para 20 niños de kindergarten

Glosario

ambiente físico

se refiere a la estructura, al uso del espacio, de los materiales, los equipos y los centros de aprendizajes.

ambiente interior

espacio físico dentro del salón.

ambiente exterior

ambiente fuera del salón, que incluye el patio, los materiales, equipos y áreas o centros de aprendizajes.

niñez

la población de niños desde el nacimiento hasta los seis años (N-6 años).

educador

maestro o cuidador, ya sea de infantes, maternales, preescolares o kindergarten.

prácticas apropiadas

actividad o práctica de calidad en el nivel preescolar y de kindergarten establecido por la Asociación Nacional para la Educación Temprana (NAEYC, por sus siglas en inglés).

Ley ADA

Por sus siglas en inglés: American with Disabilities Act. Esta ley de derechos civiles hace ilegal la discriminación contra personas con discapacidades y requiere que éstas tengan igual acceso a los servicios públicos y privados.

Ley IDEA

Por sus siglas en inglés: Individuals with Disabilities Education Act. Esta ley garantiza una educación pública gratuita a todos los niños con discapacidades desde los 3 a 21 años de edad, cumpliendo con toda la legislación.

egocéntrico

etapa del desarrollo, según la teoría del conocimiento de Jean Piaget, en la cual el maternal se caracteriza por centrarse en sí mismo y no puede entender otros puntos de vista.

lúdico

placer; es sinónimo de juego.

Autora:

Mari Lourdes Mendoza Bas, M.A.

Profesora y Coordinadora de la Escuela Maternal, Ecología Familiar y Nutrición adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Especialidad en Educación del Niño Preescolar.

Co-autoras:

Isamar Rosado Fantauzzi, M.A.

Gerente Programático para el Programa Early Head Start en Arecibo. Especialidad en Educación del Niño Preescolar.

Yanitza Lebrón Camacho, B.A.

Maestra de la Escuela Maternal, Ecología Familiar y Nutrición adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente realiza su tesis de Maestría en Educación del Niño con concentración en Educación Preescolar.

Agradecimientos

Evaluadores externos

Prof. Adele Corujo, Especialista en Educación Preescolar

Prof. María Isabel López, Especialista en Ecología Familiar

Capacitadoras

Nancy Viana Vázquez

Lourdes M. Torres Báez

Jeannette Cabán Morales

Ruby Mercury López

Asistentes de investigación

Lourdes M. Torres Báez

Ivonne Ocasio Reyes

Joalory Rodríguez Colón

Fotografías

Laboratorio de Infantes y Maternales

Escuela Maternal

Centro de Desarrollo Preescolar

Escuela Elemental

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Agradecemos, también, a todos los educadores que participaron en los primeros talleres de adiestramiento durante el otoño de 2007, por su asistencia y valiosas observaciones en la preparación de estos materiales.

Centro de Investigaciones Educativas

El Centro de Investigaciones Educativas (CIE) de la Facultad de Educación es una comunidad de búsqueda y aprendizaje donde convergen investigadores interesados en realizar estudios que permitan buscar alternativas, documentar y evaluar programas, crear proyectos innovadores y generar nuevo conocimiento. La meta es promover un espíritu de búsqueda y generar interés en la preparación de estudios, evaluaciones, experimentos y proyectos innovadores en el escenario educativo puertorriqueño. Además, pretende divulgar y difundir las ideas producto de estas investigaciones, tanto en el nivel nacional, como internacional, para así contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas que redunden en una educación de calidad para todos los miembros de la comunidad escolar.



Fundación Ángel Ramos

Propósito y misión

La Fundación es principalmente una institución que otorga donativos. Su función principal es la de responder a, y buscar propuestas de organizaciones sin fines de lucro que atiendan el propósito de mejorar las condiciones de vida en Puerto Rico. De acuerdo con esto, sus principales objetivos son:

- Tomar la iniciativa de analizar problemas específicos de Puerto Rico e invitar entonces a organizaciones a someter propuestas y preparar proyectos que atiendan estas necesidades. Contribuye de esta forma al mejoramiento educativo, cultural, cívico y de salud de la sociedad puertorriqueña.
- Fortalecer la filantropía en general y su desarrollo en Puerto Rico, promoviendo la efectividad de las instituciones sin fines de lucro que se dedican a las actividades arriba mencionadas.
- Estimular en el sector privado el servicio filantrópico con el fin de que otras organizaciones y empresas sigan el ejemplo de nuestra fundación.



ALCANZA...

...es una iniciativa auspiciada por la *Fundación Ángel Ramos* (FAR) y el *Centro de Investigaciones Educativas* (CIE) de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico. La misma está dirigida a fomentar la calidad de la educación en la niñez temprana. Además, tiene como meta implementar y divulgar un programa de desarrollo profesional que sea consistente con las Prácticas Apropriadas establecidas por la *National Association for the Education of Young Children* (NAEYC) y a propiciar el conocimiento necesario para que los educadores de la niñez temprana puedan ofrecer un servicio de alta calidad, crear ambientes enriquecidos y experiencias de aprendizaje dirigidas a contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de Puerto Rico.



Como objetivo, ALCANZA propone concienciar al público en general sobre los principios que sustentan las *Prácticas Apropriadas establecidas por la NAEYC*, lo que caracteriza un servicio de calidad y la importancia de promover, entre los educadores, una educación formal, ya sea a través de la obtención de un grado asociado, bachillerato o estudios graduados en el área de preescolar, para así ofrecer la mejor educación a la niñez temprana. Asimismo, es una estrategia de aprendizaje independiente dirigida a los adultos, en especial a aquellas personas que tienen bajo su cargo la responsabilidad de cuidar y educar a los niños y niñas entre las edades del nacimiento hasta los seis años. Esta estrategia se ha concebido como una serie de ocho módulos, acompañado de un vídeo, los cuales estarán disponibles de forma gratuita y podrán ser accedidas a través del Portal del CIE.

En los módulos ALCANZA se tratan los siguientes temas:

1. Desarrollo y crecimiento de la niñez: un enfoque integrado.
2. Relaciones recíprocas entre la escuela, la familia y la comunidad.
3. El currículo integrado.
4. Comunidad de aprendices: ambientes para explorar, crear y vivir.
5. Educador de la niñez en edad temprana: promotor del aprendizaje.
6. Desarrollo del lenguaje.
7. *Assessment* del desarrollo y aprendizaje de la niñez temprana.
8. Atendiendo la diversidad dentro de un ambiente inclusivo.

En fin, proveer a los niños una educación de calidad requiere un gran esfuerzo de parte de todos. ALCANZA ha dado el primer paso; te invitamos a unirte a nuestro esfuerzo.